

7 UMĚNÍ A KULTURA

UČEBNÍ OSNOVY

7. 2 Výtvarná výchova

Časová dotace

1. ročník	1 hodina
2. ročník	1 hodina
3. ročník	1 hodina
4. ročník	2 hodiny
5. ročník	2 hodiny

Celková dotace na 1. stupni je 7 hodin.

6. ročník	2 hodiny
7. ročník	1 hodina
8. ročník	2 hodiny
9. ročník	1 hodina

Celková dotace na 2. stupni je 6 hodin.

1. stupeň

Charakteristika:

Obsahem výtvarné výchovy je rozvíjení osobnosti dítěte prostřednictvím výtvarné činnosti. Vychází z citového vztahu žáka ke zobrazované skutečnosti. Patří k mimojazykovému vyjadřování a podněcuje tvořivost žáka, rozvíjí fantazii, estetické cítění a uspokojuje jeho potřebu vyjádřit se k různým tématům.

Obsah učiva je členěn do tří obsahových domén – Rozvíjení smyslové citlivosti, Uplatňování subjektivity, Ověřování komunikačních účinků – které mají ve vzájemné provázanosti žákům umožnit podílet se (podle schopností a zájmů) na procesu umělecké tvorby, rozvíjet a uplatňovat osobité vnímání a vyjadřování, účastnit se komunikačního procesu, odhalovat význam umění při poznávání a chápání světa i sebe samých.

Vyučování probíhá v kmenové třídě, příp. v keramické dílně. Dobře vybavenou keramickou dílnu lze využít i pro činnost zájmových kroužků. Část hodinové dotace je určena k vycházkám a návštěvám právě probíhajících výstav. Práce nadaných žáků jsou zasílány do výtvarných soutěží.

V 1., 2. a 3. ročníku se výtvarná výchova střídá v rozvrhu v sudém a lichém týdnu s dvouhodinovým blokem pracovní výchovy.

*Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce*

Cíle:

Žáci jsou vedeni k rozvíjení a uplatňování vlastního myšlení, citění, prožívání, představivosti a fantazie v procesu tvorby. Žáci si osvojují základní pracovní návyky pro výtvarnou činnost, seznamují se s výtvarnými nástroji, materiály a technikami. Žáci si uvědomují sama sebe jako svobodného jedince s tvořivým přístupem ke světu, vytvářejí si pozitivní postoj ke kulturním hodnotám a jsou vychováváni ke kultivaci prostředí, rozvoji estetického citění a vkusu. Žáci se zajímají o proces tvorby a chápou ho jako způsob nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě.

Žáci používají různé malířské i grafické techniky vhodné pro děti mladšího školního věku (akvarel, pastel, malba temperami, skládání papíru, vystřihování, nalepování, otisky, modelování, kresba tužkou a tuší, perokresba, kombinované techniky,...).

Výchovné a vzdělávací strategie:

Převládající metody a formy práce jsou:

frontální vyučování:

učitel žáky motivuje k danému tématu, vysvětlí pracovní postup a žáci pak pracují samostatně každé na své práci za dohledu a podpory učitele; jejich práce jsou nakonec vystaveny individuálně nebo společně

skupinové vyučování:

učitel děti motivuje a vysvětlí danou výtvarnou techniku, žáci pracují ve skupinkách, každá skupina na své zadané práci;

V hodinách výtvarné výchovy učitelé směřují k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

Žák rozumí obecně užívaným termínům ve výtvarné oblasti a používá základní výtvarné pojmy, dokáže pracovat vhodnými naučenými výtvarnými technikami.

Kompetence k řešení problémů

Žák hledá nejvhodnější způsob k vyjádření sebe sama a nenechá se při řešení problému odradit nezdarem, učí se spolupracovat. Uvážlivě hodnotí svou práci i práci jiných.

Kompetence komunikativní

Žák svobodně vyjadřuje své výtvarné názory, postoje a pocity, učí se obhajovat svůj názor a svoji práci. Snaží se porozumět obsahu výtvarných děl, vcítit se do nich a tolerantně přistupovat k různým výtvarným hodnotám současnosti i minulosti.

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

Kompetence sociální a personální

Žák rozvíjí svou tvořivost a citlivost. Posiluje svoje sebevědomí. Učí se respektovat pravidla práce ve skupině a svou pracovní činností ovlivňovat kvalitu výsledku společné práce.

Kompetence občanské

Žák si buduje pozitivní vztah k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost. Rozvíjí si potřebu chránit, respektovat a oceňovat naše kulturní tradice i kulturní a historické dědictví.

Kompetence pracovní

Žák zvládá pracovní dovednosti a postupy potřebné k dosažení co nejlepšího výsledku výtvarné činnosti. Tvoří si pozitivní vztah k manuální činnosti a dokáže pečovat o svoje výtvarné potřeby.

2. stupeň

Charakteristika:

Výtvarná výchova je realizována na 2. stupni ve všech ročnících, navazuje na výuku předmětu VV na 1. stupni. Vyučování probíhá v odborné učebně, část hodinové dotace je vyčleněna na vycházky, exkurze a návštěvy výstav. Odborná učebna a keramická dílna je určena také pro činnost zájmových kroužků.

V rámci probíhá výuka individuální, skupinová i projektová. K vyhledávání informací a podkladů využívají žáci možností knihoven, práce s internetem. Získané znalosti a dovednosti prohlubují návštěvou galerií, muzeí, zpracováním projektů a tematických úloh.

Obsah učiva je členěn do tří obsahových domén – Rozvíjení smyslové citlivosti, Uplatňování subjektivity, Ověřování komunikačních účinků – které mají ve vzájemné provázanosti žákům umožnit podílet se (podle schopností a zájmů) na procesu umělecké tvorby, rozvíjet a uplatňovat osobité vnímání a vyjadřování, účastnit se komunikačního procesu, odhalovat význam umění při poznávání a chápání světa i sebe samých.

Žáci se seznamují a pracují na vizuálně obrazných vyjádřeních v ucelených tematických okruzích, členěných na - Výtvarné osvojování skutečnosti, malba a prostorová tvorba, dekorativní a užité práce, kompozice a koláž, grafické činnosti, výtvarné dílo, výtvarná kultura regionu, interpretace a prezentace tvorby, kultura a estetika prostředí.

Obsah učiva souvisí s náplní prakticky všech vzdělávacích oblastí. Výtvarné cítění motivuje žáka při jeho vlastní práci a rozhodování, estetický názor hraje roli při formování hodnotového žebříčku.

Cíle:

Žáci směřují k pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace, získávají povědomí o historických proměnách ve výtvarném umění a jejich vzájemné provázanosti v širších souvislostech.

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

Žáci si uvědomují sebe samého jako jedince schopného originálními a tvůrčími postupy přispívat k vytváření uměleckých hodnot, jsou vedeni k rozvíjení a uplatňování vlastního myšlení, citění, prožívání, představivosti a fantazie v procesu tvorby.

Žáci si vytvářejí pozitivní postoj ke kulturním hodnotám a jsou vychováni ke kultivaci prostředí, rozvoji estetického citění a vkusu.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Převládající metody a formy práce jsou založeny na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání a interpretaci. Tyto budou reagovat na skutečné zájmy a schopnosti dětí i na vzdělávací záměry a cíle výtvarné výchovy. Budou umožňovat rozvíjet vlastní vnímání, citění, myšlení, prožívání, prožívání, představivost, fantazii, intuici a invenci.

Důraz bude kladen na co nejmenší verbalizování, bude se střídát práce ve skupinách s individuální činností a projektovými bloky. V rámci výtvarné výchovy probíhá výuka individuální, skupinová i projektová. K vyhledávání informací a podkladů využívají žáci možnosti knihoven, práci s internetem. Získané znalosti a dovednosti prohlubují návštěvou galerií, muzeí, zpracováním projektů a tematických úloh. Žáci budou vedeni k vlastnímu hodnocení své práce, která bude v co největším možném zastoupení prezentována v prostorách školy a ve výtvarných soutěžích.

V hodinách výtvarné výchovy učitelé směřují k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

Žáci vyhledávají informace k daným tématům a ta uplatňují v procesu tvorby. Učí se prostřednictvím vlastní tvorby. Rozvíjejí si tvořivost aktivním osvojováním různých technik. S kulturou a uměním, základními uměleckými slohy, obecně používanými výtvarnými termíny se seznamují nenásilnou formou.

Kompetence k řešení problémů

Žáci si volí možnosti individuální či skupinové práce, dle možností si vybírají vhodné výtvarné techniky pro zpracování daného tématu, učí se uvážlivému posuzování uměleckého díla i vlastní tvorby.

Kompetence komunikativní

Žáci využívají časový prostor k jejich vlastnímu kulturnímu, uměleckému a výtvarnému projevu, i mimojazykovému vyjadřování. Prezentují výsledky svých prací v prostorách školy, na příležitostných akcích, ve výtvarných soutěžích.

Kompetence sociální a personální

Žáci si budují zásady chování na kulturních akcích. Ukazují možnosti spolupráce na díle na základě respektování názorů druhého, umí si obhájit svůj názor. Budují si zdravé sebevědomí, ale také sebekázeň. Využívají poskytnutý prostor pro osobité výtvarné projevy.

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

Kompetence občanské

Žáci si posilují pozitivní postoj k uměleckým dílům, ale i tvorbě vlastní a spolužáků, rozvíjejí si smysl pro kulturní a estetické prostředí, pro tvořivost a estetické cítění.

Kompetence pracovní

Žáci se učí správně používat výtvarné potřeby, pomůcky, materiály, jak o ně pečovat. Využívají různé materiály a nástroje při tvůrčích činnostech. Organizují a plánují (zejména při skupinové tvorbě), učí se vytrvalosti, systematickosti při plnění zadaných úkolů, uplatňují tvořivost, nápaditost a snahu po dosažení kvalitního výsledku práce. Pokouší se využít získané dovednosti v praktickém životě.

V předmětu se kromě vlastního vzdělávacího obsahu realizují části vzdělávacích obsahů průřezových témat:

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

- OSV 1 Rozvoj schopností a poznávání
- OSV 2 Sebepoznání a sebepojetí
- OSV 3 Seberegulace a sebeorganizace
- OSV 5 Kreativita
- OSV 6 Poznávání lidí:
- OSV 7 Mezilidské vztahy
- OSV 8 Komunikace
- OSV 9 Kooperace a kompetice
- OSV 10 Řešení problémů a rozhodovací schopnosti
- OSV 11 Hodnoty, postoje, praktická etika

Multikulturní výchova (MuV)

- MuV 2 Lidské vztahy
- MuV 3 Etnický původ

Environmentální výchova (EV)

- EV 1 Ekosystémy
- EV 4 Vztah člověka k prostředí

Mediální výchova (MeV)

- MeV 3 Stavba mediálních sdělení

*Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce*

Očekávané výstupy z RVP ZV jsou rozpracovány do dílčích výstupů, kterých každý žák dosahuje podle svých schopností.

Roč.	Výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy Poznámky
1.	<p>VV-3-1-01 rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje a pojmenuje základní barvy a jejich odstíny • rozliší barvy teplé a studené • umí namíchat a kombinovat barvy • poznává různé druhy linií a jejich výrazové možnosti • rozpozná neuspořádané a dekorativně řazené prvky • pozná a rozliší přírodní struktury • rozliší a pojmenuje základní plošné a prostorové útvary <p>VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p> <ul style="list-style-type: none"> • v kresbách a malbách podle skutečnosti umí vyjádřit svůj osobitý postoj k ději, osobám, věcem, všímá si podstatného i detailů • používá a zdokonaluje výtvarná grafická schémata • seskupuje a kombinuje různé materiály • rytmicky řadí a kombinuje tvary a barvy v ploše • vytváří objem modelováním 	<p>barva linie dekorativní práce modelování a organizace prostoru tematické práce výtvarné osvojování přírody výtvarné osvojování věcí výtvarné umění - ilustrátoři dětských knih</p>	<p>Čj 1. ročník Prv 1. ročník Hv 1. ročník OSV 1, 2, 5, 8 MuV 2, EV 1, 4</p>

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<ul style="list-style-type: none">• poznává a vytváří prostorové útvary• umí zaznamenat povrch přírodnin• zvládne výtvarně zpracovat přírodní materiál – např. nalepováním, dotvářením, otiskováním, tiskem a frotáží• zobrazí věci denní potřeby z představy na základě poznání tvaru, činnosti a materiálu <p>VV-3-1-03 vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</p> <ul style="list-style-type: none">• umí se výtvarně vyjádřit na základě vnímání události různými smysly (např. sluch, hmat, čich, chuť)• poznává základní vlastnosti plastických materiálů, hmatem i zrakem poznává jejich tvar, hladkost a drsnost• umí zacházet s různými výtvarnými prostředky a materiály• používá správnou sílu štětce a sytost barvy <p>VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</p> <ul style="list-style-type: none">• rozliší, vybere a uplatní ve své výtvarné práci hračku, ilustraci, pohádku, animovaný film• porovnává své výtvarné práce s odlišnými výsledky tvorby svých spolužáků• přistupuje k tvorbě ostatních jako ke zdroji inspirace <p>VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p> <ul style="list-style-type: none">• dokáže volně vyprávět příběh, který na obrázku vystihl• popíše svým spolužákům, jak při tvorbě postupoval		
--	---	--	--

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

2.	<p>VV-3-1-01 rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje barvy teplé a studené, světlé a tmavé • poznává vlastnosti světlé a tmavé plochy • dodržuje pravidelnou stopu a rytmické střídání prvků a čar • rozliší a pojmenuje základní plošné a prostorové útvary • poznává vlastnosti plastického materiálu <p>VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže se výtvarně vyjádřit kresbou či malbou na určité téma, všímá si podstatného i detailů • dokáže kresebně zaznamenat výtvarné vyprávění • harmonicky řadí dvě barvy • řadí dekorativní prvky v ploše pomocí volně kreslené osnovy • dokáže umístit prvky do plochy • modeluje věci denní potřeby, pohádkové postavy lidí a zvířat • shlukuje, kombinuje materiály a vytváří různé sestavy přírodních prvků • zvládne zaznamenat povrch přírodnin (frotáž) • zobrazuje kresbou či malbou z představy věc na základě poznání tvaru, činnosti a materiálu • zvládne zobrazit předmět denní potřeby na základě ukázky <p>VV-3-1-03 vyjadřuje rozdíly při vnímání</p>	<p>barva linie dekorativní práce modelování a organizace prostoru tematické práce výtvarné osvojování přírody výtvarné osvojování věcí výtvarné umění – práce s ilustracemi</p>	<p>Čj 2. ročník Prv 2. ročník Hv 2. ročník OSV 2, 5 MuV 2 EV 1, 4</p>
-----------	---	--	--

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<p>události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> • umí se výtvarně vyjádřit na základě vnímání události různými smysly (např. sluch, hmat, čich, chuť) • zrakem i hmatem pozná vlastnosti přírodních a plastických materiálů - tvrdost, měkkost, drsnost, hladkost, poddajnost • umí zacházet s různými výtvarnými prostředky a materiály • kombinuje výtvarné materiály a techniky <p>VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší, vybere a uplatní ve své výtvarné práci hračku, ilustraci, pohádku, animovaný film • porovnává své výtvarné práce s odlišnými výsledky tvorby svých spolužáků • přistupuje k tvorbě ostatních jako ke zdroji inspirace • pozná některé dětské ilustrace a jejich autory <p>VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže volně vyprávět děj, který na obrázku zaznamenal • popíše svým spolužákům, jak při tvorbě postupoval <ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje osoby a věci, které vidí na obrázku, snaží se postihnout děj a celkovou náladu 		
3.			
	<p>VV-3-1-01 rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů,</p>	<p>barva linie dekorativní práce modelování a organizace prostoru</p>	<p>Čj 3. ročník Aj 3. ročník Prv 3. ročník Hv 3. ročník</p>

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

<p>zážitků a představ</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá základní klasifikaci barev, chápe výrazové vlastnosti barev • rozezná různý charakter lineární kresby • chápe vzájemné souvislosti zobrazovaných předmětů a uplatňuje při práci fantazii a představivost <p>VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p> <ul style="list-style-type: none"> • výtvarně zobrazuje postavy, vyjadřuje pohyb a charakteristiku postav, rozmisťuje obrazové prvky v popředí a pozadí • používá barvy pestré a nepestře, základní a podvojně, při dotváření barevných ploch a struktur • dokáže využít výrazových vlastností linií různého druhu, výrazu a uspořádání • vytváří linie kresbou různým materiálem a nástroji (pastel, tužka, tuš, inkoust, barva) • rytmicky řadí jednoduché dekorativní prvky a harmonické barvy v pásmu a v ploše • umí formovat, tvarovat a upravovat plastický materiál • na základě představy a fantazie vytváří a konstruuje objekty, makety z různých prvků a materiálů • dokáže výtvarně vnímat, analyzovat a zobrazovat morfologickou stavbu přírodnin (tvar a růst) • morfologickou stavbu vystihuje různými technikami • dovede zachytit podobu předmětů denního života <p>VV-3-1-03 vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vizuálně</p>	<p>tematické práce</p> <p>výtvarné osvojování přírody</p> <p>výtvarné osvojování předmětů</p> <p>výtvarné umění – práce s ilustracemi</p>	<p>OSV 1, 2, 5, 8</p> <p>MuV 2, 3</p> <p>EV 1, 4</p>
--	---	--

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<p>obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</p> <ul style="list-style-type: none">• umí se výtvarně vyjádřit na základě vnímání události různými smysly (např. sluch, hmat, čich, chuť)• zrakem i hmatem pozná vlastnosti přírodních a plastických materiálů - tvrdost, měkkost, drsnost, hladkost, poddajnost• uvědoměle zachází s různými výtvarnými prostředky a materiály• kombinuje výtvarné materiály a techniky <p>VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</p> <ul style="list-style-type: none">• rozliší, vybere a uplatní ve své výtvarné práci hračku, ilustraci, pohádku, animovaný film• porovnává své výtvarné práce s odlišnými výsledky tvorby svých spolužáků• přistupuje k tvorbě ostatních jako ke zdroji inspirace• pozná některé známé ilustrace dětské literatury a jejich autory• při práci s ilustracemi se seznamuje s úlohou výrazových prostředků• seznamuje se s některými druhy výtvarného umění <p>VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p> <ul style="list-style-type: none">• vyjadřuje názor na svou výtvarnou práci či na umělecké dílo• dokáže volně vyprávět děj, který na obrázku zaznamenal• popíše svým spolužákům, jak při tvorbě postupoval• vyjmenuje osoby a věci, které vidí na obrázku, snaží se postihnout děj a celkovou náladu		
--	--	--	--

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

4.	<p>VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpozná kresbu, malbu, fotografii, prostorové objekty • rozliší světlostní a barevný kontrast • dovede se výtvarně a tvořivě vyjádřit při práci z představy, vyváženě rozmístit obrazové prvky v ploše, zejména postavy • vystihuje děj a situaci zejména postavami a jejich vztahem k ostatním obrazovým prvkům • vyjadřuje prostor i prvky jeho perspektivního řešení, zejména zmenšování vzdálenějších předmětů <p>VV-5-1-02 užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybere, uspořádá a zkombinuje objekty do celků podle zadání nebo své fantazie • využívá výrazovosti barvy k vyjádření představy a fantazie při malbě lidských postav • používá různých druhů kreslené, lepené, vyrývané linie do podkladu • výrazových a zobrazovacích vlastností linie využívá při volném zpracování ilustrace a fantazijních námětů • uplatňuje základní principy barevné harmonie při dekorativním řešení v materiálu (koláž, vitráž, mozaika) • chápe principy dekorativní tvorby, rytmu 	<p>barva a výtvarné materiály linie dekorativní práce modelování a organizace prostoru tematické práce výtvarné osvojování přírody – barva a přírodní formy výtvarné osvojování předmětů – barva a umělé formy ilustrace dětské literatury – aktivní kontakt s uměleckým dílem</p>	<p>Čj 4. ročník Aj 4. ročník Přv 4. ročník V1 4. ročník Hv 4. ročník Pv 4. ročník OSV 1, 2, 8 MuV 2, 3 EV 1, 4</p>
-----------	---	---	--

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<p>prvků a harmonie barev ve vztahu k tvaru, materiálu a funkce</p> <ul style="list-style-type: none">• kresbou vystihuje tvar, strukturu materiálů• poznává variabilní tvary písmen• výtvarně zobrazuje předměty na základě přímého pozorování• modeluje užitkové předměty, skutečné i fantastické lidské či zvířecí postavy• sestavuje a konstruuje z různých materiálů prostorové útvary a objekty, makety, hračky• sestavuje a konstruuje prostorovou maketu architektonických tvarů v ploše <p>VV-5-1-03 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</p> <ul style="list-style-type: none">• dokáže vybrat z nabídky prostředky pro vyjádření svých pocitů a představ• dovede využít obvyklých prostředků výtvarné tvorby (kresby, malby, modelování, prostorového vytváření)• porovná svoji tvorbu s výtvarným vyjádřením spolužáků <p>VV-5-1-04 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</p> <ul style="list-style-type: none">• umí využít podle svého uvážení ve své tvorbě vnímání různými smysly• dokáže rozlišit, co v jeho tvorbě vychází z jeho fantazie a co z jeho smyslových vjemů <p>VV-5-1-05 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i</p>		
--	---	--	--

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<p>neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</p> <ul style="list-style-type: none"> • porovná, zda prostředky, které využil ve vlastní tvorbě, se odlišují od prostředků využitých v dílech spolužáků či dalších autorů • porovná, v čem se odlišují výsledky jeho tvorby od výsledků tvorby jeho spolužáků • ve své tvorbě experimentuje s dosud nevyzkoušenými vizuálními prostředky a postupy <p>VV-5-1-06 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</p> <ul style="list-style-type: none"> • porovnává různé interpretace ilustrací a uměleckých děl a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace • poznává rozdíly ve výtvarném vyjadřování malířů, ilustrátorů dětských knih • dokáže zdůvodnit svůj postoj k výtvarnému dílu, ilustraci • sdělí, co bylo zdrojem inspirace pro jeho tvorbu • přistupuje k tvorbě ostatních jako ke zdroji inspirace <p>VV-5-1-07 nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje a obhajuje výsledek své výtvarné práce • popíše svým spolužákům, jak při tvorbě postupoval 		
5.			
	VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry,	barva a výtvarné materiály linie dekorativní práce	Čj 5. ročník Aj 5. ročník Přv 5. ročník

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<p>barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpozná kresbu, malbu, fotografii, prostorové objekty, architekturu • rozliší světlostní a barevný kontrast • při výtvarných činnostech využívá základní kompoziční zákonitosti, vyjadřuje prostorové vztahy, zpřesňuje vyjádření proporcí lidské postavy a hlavy • používá běžné pojmy z nauky o barvě • poznává a uplatňuje základní principy o barvách • uplatňuje výrazové vlastnosti linie <p>VV-5-1-02 užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sochařský postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže výtvarně vyjádřit pohyb a charakteristiku postav, děj a prostorové vztahy figur • barevně vyjadřuje své pocity, nálady • experimentuje s různými druhy linie • rozezná základní tvary lineárního a kresleného písma • orientuje se v řazení prvků v tvarové a barevné kompozici • vytváří jednoduché prostorové útvary, objekty • zvládne výtvarně vyjádřit kontrast přírodních forem a pozadí, základní kompoziční principy • dotváří přírodní formy na základě fantazie • umí vyjádřit morfologii růstu při kresbě či malbě rostlin • výtvarně zobrazuje předměty na základě 	<p>modelování a organizace prostoru tematické práce výtvarné osvojování přírody – barva a přírodní formy výtvarné osvojování předmětů – barva a umělé formy druhy výtvarného umění, užité umění v nejbližším okolí žáka</p>	<p>VI 5. ročník Hv 5. ročník OSV 1, 2, 5, 8 MuV 2, 3 EV 1, 4</p>
--	---	---	--

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

<p>přímého pozorování</p> <p>VV-5-1-03 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</p> <ul style="list-style-type: none">• dokáže vybrat z nabídky prostředky pro vyjádření svých pocitů a představ• ve vlastní výtvarné činnosti uplatňuje praktické poznatky a dovednosti s výtvarnými výrazovými prostředky: kresbou, různými grafickými materiály a technikami, malbou temperovými a vodovými barvami, pastelem, křídou a koláží, mozaikou, textilní aplikací• porovná svoji tvorbu s výtvarným vyjádřením spolužáků• dokáže uspořádat předměty v interiéru tak, aby odpovídal jeho potřebám nebo pocitům <p>VV-5-1-04 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</p> <ul style="list-style-type: none">• umí využít podle svého uvážení ve své tvorbě vnímání různými smysly• dokáže rozlišit, co v jeho tvorbě vychází z jeho fantazie a co z jeho smyslových vjemů• zvládne převést sluchové a hmatové vjemy do vizuálního vyjádření• dokáže výtvarně vyjádřit dojmy z jiných uměleckých zážitků (z četby, poslechu hudby...) <p>VV-5-1-05 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů</p>		
--	--	--

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<p>současného výtvarného umění)</p> <ul style="list-style-type: none"> • porovná, zda prostředky, které využil ve vlastní tvorbě, se odlišují od prostředků využitých v dílech spolužáků či dalších autorů • porovná, v čem se odlišují výsledky jeho tvorby od výsledků tvorby jeho spolužáků • ve své tvorbě experimentuje s dosud nevyzkoušenými vizuálními prostředky a postupy <p>VV-5-1-06 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</p> <ul style="list-style-type: none"> • porovnává různé interpretace ilustrací a uměleckých děl a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace • poznává rozdíly ve výtvarném vyjadřování malířů, ilustrátorů dětských knih • dokáže zdůvodnit svůj postoj k výtvarnému dílu, ilustraci • sdělí, co bylo zdrojem inspirace pro jeho tvorbu • přistupuje k tvorbě ostatních jako ke zdroji inspirace <p>VV-5-1-07 nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje a obhajuje výsledek své výtvarné práce • popíše svým spolužákům, jak při tvorbě postupoval 		
6.	VV-9-1-01 - vybírá, vytváří a pojmenovává co	Výtvarné osvojování skutečnosti	Př 6. ročník

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<p>nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů</p> <ul style="list-style-type: none"> • užívá vizuálně obrazná vyjádření (předlohy, obrázky) k výtvarnému zpracování • inspiruje se okolním světem, zejména přírodou 	<p>kresebné studie práce s linkou a bodem rozvržení prvků v ploše frotáž perspektiva</p>	<p>EV 4</p>
	<p>VV-9-1-02 - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybírá a vytváří škálu prvků; při výtvarném vyjádření vychází z fantazie, představ a poznatků z okolního světa, zejména přírody • seznamuje se s technikou malby, pracuje s barvami • kombinuje při výtvarných činnostech různé materiály • seznamuje se s vytvářením prostorové práce 	<p>Malba a prostorová tvorba výtvarné zpracování tematiky zvíře plošná a prostorová tvorba s využitím malířských technik, kombinace jiných materiálů realita a fantazie</p>	<p>OSV 6, 7, 8, 9, 10, 11 MuV 2</p>
	<p>VV-9-1-03 - užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – např. počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <ul style="list-style-type: none"> • učí se využít netradiční techniky tvorby • kombinuje při výtvarných činnostech různé metody tvorby • výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím a zvykům 	<p>Tematické a dekorativní práce tematické práce (lidové zvyky a tradice) plošné i prostorové využití netradičních technik seznámení a práce s ornamentem</p>	<p>Ov 6. ročník OSV 5</p>
	<p>VV-9-1-04 - vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybírá a využívá více výtvarných technik při kompoziční práci • seznamuje se s technikou koláže 	<p>Kompozice a koláž kompoziční řešení plochy více technikami skupinová práce při tvorbě koláže výběr techniky tvorby VOV</p>	<p>OSV 3 MuV 2</p>

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	VV-9-1-05 - rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	Výtvarné dílo tvorba VOV na základě pocitů, vjemů a smyslů dokresba originálu	
	VV-9-1-06 - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti <ul style="list-style-type: none"> • poznává významné památky svého města • při výtvarném zpracování využívá svých prožitků, osobních zkušeností 	Výtvarná kultura regionu vybrané umělecké směry vycházka po památkách města, domovní znamení výtvarné práce s tematikou architektury	Ov 6. ročník
	VV-9-1-07 - porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření <ul style="list-style-type: none"> • porovnává různé interpretace VOV (uměleckých děl) • poznává rozdíly ve výtvarném vyjadřování umělců • dokáže zdůvodnit svůj postoj k výtvarnému dílu • sdělí, rozdíly užitých technik a popíše, co bylo zdrojem inspirace pro jeho tvorbu • nechává se inspirovat tvorbou ostatních • prezentuje svou tvorbu a názor před ostatními 	Interpretace a prezentace tvorby použité prostředky a techniky při tvorbě VOV podobnosti a odlišnosti VOV porovnání VOV sebehodnocení a hodnocení	
	VV-9-1-08 - ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích <ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se s uměním instalace (v prostorách školy, třídy) • rozvíjí si estetické cítění a vkus • zapojuje se do vybraných výtvarných soutěží 	Kultura a estetika prostředí charakteristika a typy VOV estetická úprava prostředí třídy a školy zapojení do výtvarných soutěží	
7.			
	VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků <ul style="list-style-type: none"> • výtvarně zpracovává škálu prvků, kombinuje 	Výtvarné osvojování skutečnosti studijní kresba nácvik stínování u kresebných prací perspektiva, perspektivní zkratky u portrétu	OSV 1, 5

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	je pro osobité vyjádření; při tvorbě vychází z vlastních představ a poznatků		
	<p>VV-9-1-02 užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p> <ul style="list-style-type: none"> vizuálně obrazná vyjádření výtvarně zpracovává na základě zkušeností získaných svými smysly, představami a fantazií využívá výrazových možností barev a při výtvarných činnostech kombinuje malbu s jinými materiály spolupracuje ve skupině na prostorové práci 	Malba a prostorová tvorba výtvarné práce s tematikou člověk barevné etudy, hra s barvami kombinování výtvarných i jiných materiálů realita a fantazie	OSV 3, 6, 7, 8, 9
	<p>VV-9-1-03 - užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – např. počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <ul style="list-style-type: none"> seznamuje se s technikou kresby, malby, grafiky pro výtvarné práce užívá klasické výtvarné vyjadřovací prostředky i některé metody ze současného výtvarného umění 	Grafické činnosti vybrané grafické techniky reklama v našem životě, práce s písmem	Informatika 7. ročník OSV 10, 11 MuV 2 EV 4
	<p>VV-9-1-04 - vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> ve skupině pracuje na kompozičním řešení plochy užívá techniku koláže vybírá si vhodnou techniku tvorby 	Kompozice a koláž netradiční postupy při skupinové práci (např. koláž, mozaika, roláž...) výběr techniky tvorby VOV	MuV 2
	<p>VV-9-1-05 - rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</p>	Tematické a dekorativní práce dekorativní a užité práce plošné a prostorové vyjádření tvorba VOV na základě pocitů, vjemů a smyslů	OSV 5

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<ul style="list-style-type: none"> rozvíjí si estetické cítění při výtvarných činnostech vyjadřujících se k lidovým tradicím a zvykům 		
	<p>VV-9-1-06 - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti</p> <ul style="list-style-type: none"> porovnává různé interpretace výtvarného vyjadřování a na jejich základě samostatně tvoří výtvarně zpracovává některé předlohy 	Výtvarné dílo kresba, malba a kombinované techniky pro výtvarné zpracování uměleckých děl	
	<p>VV-9-1-07 - porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> porovnává různé interpretace VOV (uměleckých děl) poznává rozdíly ve výtvarném vyjadřování umělců dokáže zdůvodnit svůj postoj k výtvarnému dílu sdělí, rozdíly užitých technik a popíše, co bylo zdrojem inspirace pro jeho tvorbu nechává se inspirovat tvorbou ostatních prezentuje svou tvorbu a názor před ostatními 	Interpretace a prezentace tvorby použité prostředky a techniky při tvorbě VOV podobnosti a odlišnosti VOV porovnání VOV sebehodnocení a hodnocení	
	<p>VV-9-1-08 - ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích</p> <ul style="list-style-type: none"> ověřuje si účinky umění instalace, kultivace prostředí (zejména školy) rozvíjí si estetické cítění a vkus zapojuje se do vybraných výtvarných soutěží 	Kultura a estetika prostředí charakteristika a typy VOV estetická úprava prostředí třídy a školy zapojení do výtvarných soutěží	
8.			
	<p>VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro</p>	Výtvarné osvojování skutečnosti studijní stínovaná kresba kolorovaná kresba perspektiva – perspektivní zkratky (např.: tematika architektury, přírody, lidského těla)	OSV 1 MuV 2 EV 4

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<p>získání osobitých výsledků</p> <ul style="list-style-type: none"> • správně uplatňuje techniku kresby, kterou vhodně doplňuje dalšími výtvarnými postupy • vychází z představ i vlastních zkušeností a znalostí 		
	<p>VV-9-1-02 užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p> <ul style="list-style-type: none"> • výtvarně zpracovává předlohu • uplatňuje malířské techniky a citlivě kombinuje s jiným materiálem • spolupracuje ve skupině 	<p>Malba a prostorová tvorba malířské a kombinované techniky plošná a prostorová výtvarná tvorba</p>	<p>OSV 7, 8, 9, 10</p>
	<p>VV-9-1-03 užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – např. počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <ul style="list-style-type: none"> • pro výtvarné činnosti užívá možnosti práce s PC • seznamuje se s typografickými možnostmi při grafických pracích (pracuje s písmem) 	<p>Grafické činnosti netradiční techniky a práce s písmem</p>	<p>Informatika 8. ročník</p>
	<p>VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> • citlivě vybírá a kombinuje více výtvarných technik při kompozičním řešení plochy • pracuje s technikou koláže 	<p>Kompozice a koláž kompoziční práce s prvky koláže práce jednotlivců i ve skupině</p>	<p>Rv 8. ročník MuV 2</p>
	<p>VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá dekorativních postupů se symbolickým obsahem • vychází z vlastních představ, fantazie a 	<p>Dekoratивní a užité práce užité práce s dekorativními prvky využití netradičních výtvarných technik (např. intarzie, mozaika, vitráž apod.) výtvarné práce k lidovým tradicím</p>	

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	zkušeností získaných vlastními smysly		
	<p>VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <ul style="list-style-type: none"> výtvarně interpretuje dle svých schopností umělecká vizuálně obrazná vyjádření (umělecké dílo) využívá přitom svých prožitků, znalostí, osobních zkušeností 	<p>Výtvarné dílo zpracování předlohy zvolenou technikou dotváření zvolené předlohy</p>	
	<p>VV-9-1-07 porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</p> <ul style="list-style-type: none"> porovnává různé interpretace VOV (uměleckých děl) poznává rozdíly ve výtvarném vyjadřování umělců dokáže zdůvodnit svůj postoj k výtvarnému dílu sdělí, rozdíly užitých technik a popíše, co bylo zdrojem inspirace pro jeho tvorbu necháává se inspirovat tvorbou ostatních prezentuje svou tvorbu a názor před ostatními 	<p>Interpretace a prezentace tvorby použité prostředky a techniky při tvorbě VOV podobnosti a odlišnosti VOV porovnání VOV sebehodnocení a hodnocení</p>	
	<p>VV-9-1-08 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</p> <ul style="list-style-type: none"> rozvíjí si estetické cítění a vkus zapojuje se do vybraných výtvarných soutěží samostatně vytvořená vizuálně obrazná vyjádření dle možností vhodnou formou prezentuje 	<p>Kultura a estetika prostředí kultivace prostředí školy vytvořenými pracemi využití výtvarných prací na školních akcích zapojování do soutěží adjustace a instalace prací v prostorách třídy a školy</p>	OSV 10, 11
9.			

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<p>VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostatně vybírá a vytváří širokou škálu vizuálně obrazných elementů z vlastních představ, vnímání a poznání • uplatňuje osobitý výtvarný přístup k realitě 	<p>Výtvarné osvojování skutečnosti využití různých kresebných materiálů a postupů kresba – základ pro další výtvarné postupy</p>	<p>OSV 1</p>
	<p>VV-9-1-02 užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p> <ul style="list-style-type: none"> • na základě získaných zkušeností a znalostí pracuje s různými technikami malby, zvládá teoretické poznatky o barvách a míchání barev • rozlišuje kresbu a malbu a další výtvarné postupy • pracuje jednotlivě i ve skupině 	<p>Malba a prostorová tvorba malba různými technikami dle výběru žáků (v závislosti na tématu a formátu)</p>	<p>OSV 3, 5 MuV 2</p>
	<p>VV-9-1-03 užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <ul style="list-style-type: none"> • pro výtvarné činnosti užívá klasické výtvarné vyjadřovací prostředky a některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích 	<p>Grafické činnosti práce s PC reklama v životě práce s písmem</p>	<p>Informatika 9. ročník OSV 6, 8, 9, 10 MuV 2 EV 3 MeV 3</p>
	<p>VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>Kompozice a koláž řešení plochy při dodržování kompozičních zásad zvolená výtvarná technika, případná kombinace více technik práce jednotlivce nebo ve skupině</p>	<p>Hv 9. ročník</p>

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<ul style="list-style-type: none"> • citlivě řeší kompoziční práci zvolenou technikou s přihlédnutím k rozměru formátu • využívá zapojení více smyslů • pracuje a konzultuje ve skupině 		
	<p>VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se ve výtvarných památkách svého města, seznamuje se s výstavními prostory a galeriemi, významnými umělci svého regionu 	<p>Výtvarná kultura regionu poznávání památek města práce s PC – vyhledávání zadaného tématu</p>	<p>Eko 9. ročník</p>
	<p>VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <ul style="list-style-type: none"> • výtvarně interpretuje dle svých schopností umělecká vizuálně obrazná vyjádření (umělecké dílo) • využívá přitom svých prožitků, znalostí, osobních zkušeností • vybírá si a výtvarně zpracovává předlohu zvolenou technikou 	<p>Výtvarné dílo kresba, malba a kombinované techniky pro výtvarné zpracování uměleckých děl</p>	<p>OSV 10, 11</p>
	<p>VV-9-1-07 porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</p> <ul style="list-style-type: none"> • porovnává různé interpretace VOV (uměleckých děl) • poznává rozdíly ve výtvarném vyjadřování umělců • dokáže zdůvodnit svůj postoj k výtvarnému dílu • sdělí, rozdíly užitých technik a popíše, co 	<p>Interpretace a prezentace tvorby použité prostředky a techniky při tvorbě VOV podobnosti a odlišnosti VOV porovnání VOV sebehodnocení a hodnocení</p>	

Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<p>bylo zdrojem inspirace pro jeho tvorbu</p> <ul style="list-style-type: none">• nechává se inspirovat tvorbou ostatních• prezentuje svou tvorbu a názor před ostatními		
	<p>VV-9-1-08 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</p> <ul style="list-style-type: none">• zapojuje se do vybraných výtvarných soutěží• samostatně vytvořená vizuálně obrazná vyjádření dle možností vhodnou formou prezentuje• prohlubuje si estetické cítění pro kultivaci životního prostředí (třídy, školy, okolí)	<p>Kultura a estetika prostředí umění instalace vlastních výtvarných prací i prací jiných žáků výtvarné soutěže</p>	