

## **7 UMĚNÍ A KULTURA**

## **UČEBNÍ OSNOVY**

### **7. 3 Výtvarné činnosti**

#### **Časová dotace**

7. ročník 1 hodina

8. ročník 1 hodina

9. ročník 1 hodina

Celková časová dotace je 3 hodiny.

#### **Charakteristika:**

Žáci si tento předmět vybírají v rámci nabídky volitelných předmětů a třídy v ročníku jsou děleny na skupiny. Předmět výtvarné činnosti doplňuje obsah vzdělávacích předmětů výtvarná výchova, pracovní výchova, rodinná výchova a občanská výchova. Přispívá k výtvarně estetické kultivaci žáků. Pojetí volitelného předmětu přihlíží k zájmům a zaměření žáků, také k možnosti využít získaných znalostí a dovedností v dalším studiu nebo v profesní orientaci.

#### **Cíle:**

Cílem všech forem volitelného předmětu je estetický i celkový rozvoj žákovy osobnosti, na základě jeho vlastních zkušeností z tvůrčích činností. Učitel zapojuje žáky do procesu komunikace, pomáhá jim vyhledávat zdroje inspirace, a zároveň je vstřícný a kreativní k přístupu při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření (dále VOV).

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

V předmětu jsou metody a formy práce založeny na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání, interpretaci, je střídána frontální výuka a skupinová práce. Žáci se zapojují do výtvarných soutěží, zpracovávají různá témata s využitím rozličných technik a materiálů.

Koncepci volitelného předmětu odpovídá i její struktura, která je odlišná od povinné VV. Učitel se snaží žákům poskytnout širokou nabídku různorodých vjemů, dostatek času k dokončení VOV, nabízet příležitosti vnímat a interpretovat různorodá VOV.

V hodinách předmětu výtvarné činnosti učitelé směřují k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí:

*Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova  
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce*

Kompetence k učení:

Žák vyhledává zdroje a informace k daným tématům a uplatňuje je v procesu tvorby.

Kompetence k řešení problémů:

Žák volí možnosti samostatné nebo skupinové práce, učí se využívat adekvátní techniky a pomůcky pro zpracování daného tématu.

Kompetence komunikativní:

Žák se učí využívat prostor k výtvarnému i slovnímu vyjadřování. Dále prezentovat výsledky svých VOV ve škole, na příležitostných akcích, ve výtvarných soutěžích.

Kompetence sociální a personální:

Žák si upevňuje zásady chování na kulturních akcích. Učí se spolupracovat a komunikovat nad společným VOV (při skupinové práci), respektovat názory druhých i obhájit názor svůj. Žák si posiluje své sebevědomí, ale také sebekázeň.

Kompetence občanské:

Žák si vytváří pozitivní postoj k uměleckým dílům, tvorbě vlastní i spolužáků. Rozvíjí si smysl pro kulturní a estetické prostředí, také pro kreativitu a estetické cítění.

Kompetence pracovní:

Žák si prohlubuje znalosti a praktické dovednosti z oblasti výtvarných technik, materiálů a používání pomůcek. Učí se sám si organizovat časový rozvrh pro zpracování VOV. Snaží se nalézt a využít propojení obsahu předmětu s každodenním životem

**Dílčích výstupů dosahuje každý žák podle svých schopností.**

*Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova*  
*Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce*

Roč.	Výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy Poznámky
7.		<b>Výtvarné osvojování skutečnosti</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorně vyhledává poznatky a informace o smyslově poznatelném světě, třídí je a posuzuje z hlediska jejich využití v procesu tvorby a vnímání díla</li> <li>• pozoruje jevy, situace a děje a využívá získané výsledky ve vlastní tvorbě</li> <li>• samostatně řeší zadaná témata, využívá různé možnosti, objevuje varianty</li> </ul>	kompoziční řešení VOV tematická práce kresba, malba, techniky dle výběru žáků	
		<b>Malba a prostorová tvorba</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učí se bezpečně a účinně používat nástroje, pomůcky, materiály a vybavení v rámci svých vlastních schopností</li> <li>• VOV vytváří pomocí barev, seznamuje se s jejich účinkem, mícháním, symbolikou</li> <li>• kreativně přistupuje k netradičním, neznámým a kombinovaným technikám a tématům</li> </ul>	různé druhy kreseb malba různými technikami kombinované a netradiční techniky s využitím různých materiálů	
		<b>Grafické činnosti</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorně vyhledává poznatky a informace o smyslově poznatelném světě, třídí je a posuzuje z hlediska jejich využití v procesu tvorby a vnímání díla</li> <li>• seznamuje se s bezpečným a účinným používáním nástrojů, pomůcek, materiálů a vybavením učebny v rámci svých vlastních schopností</li> <li>• kreativně přistupuje ke zvláštním a kombinovaným technikám a tématům</li> </ul>	kompoziční řešení VOV různé druhy kreseb kombinované a netradiční techniky	

*Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova*  
*Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce*

		<b>Kompozice a koláž</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spolupracuje ve skupině, vnímá svou roli při skupinové práci, těší se ze svého přínosu na vytváření VOV</li> <li>• komunikuje nad VOV, učí se objektivně posuzovat vlastní i cizí VOV</li> <li>• VOV vytváří pomocí barev, seznamuje se s jejich účinkem, mícháním, symbolikou</li> <li>• kreativně přistupuje ke zvláštním a kombinovaným technikám a tématům</li> </ul>	<p>kresba malba netradiční techniky a materiály kompoziční řešení VOV</p>	
		<b>Tematické a dekorativní práce</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorně vyhledává poznatky a informace o smyslově poznatelném světě, třídí je a posuzuje z hlediska jejich využití v procesu tvorby a vnímání díla</li> <li>• pozoruje jevy, situace a děje a využívá získané výsledky ve vlastní tvorbě</li> <li>• samostatně řeší zadaná témata, využívá různé možnosti, objevuje varianty</li> <li>• komunikuje nad VOV, učí se objektivně posuzovat vlastní i cizí VOV</li> <li>• VOV vytváří pomocí barev, seznamuje se s jejich účinkem, mícháním, symbolikou</li> </ul>	<p>kresebné a malířské postupy kombinované techniky, netradiční materiály, tematické práce VOV pro kultivaci prostředí školy</p>	
		<b>Kultura a estetika prostředí</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spolupracuje ve skupině, vnímá svou roli při skupinové práci, těší se ze svého přínosu na vytváření VOV</li> <li>• komunikuje nad VOV, učí se objektivně posuzovat vlastní i cizí VOV</li> <li>• kreativně přistupuje ke zvláštním a kombinovaným technikám a tématům</li> <li>• rozvíjí estetické cítění</li> </ul>	<p>kombinované a netradiční techniky pro vytváření VOV kultivace a estetika prostředí využití VOV na soutěže i na kultivaci školy, třídy</p>	

*Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova*  
*Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce*

<b>8.</b>		<b>Výtvarné osvojování skutečnosti</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>propojuje poznatky z různých vzdělávací oblastí do VOV, využívá termíny, znaky, a symboly z oblasti vizuální komunikace a tvorby</li> <li>samostatně pozoruje jevy, situace, procesy a děje, experimentuje s tvůrčími prostředky, využívá získané poznatky ve vlastní tvorbě</li> <li>samostatně a originálně řeší zadaná témata, využívá různé možnosti a varianty řešení</li> </ul>	<p>kresebné a malířské postupy kompoziční práce tematické práce</p>	
		<b>Malba a prostorová tvorba</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>prohlubuje si dovednosti v klasických výtvarných technikách a disciplínách</li> <li>věnuje se soustavě barev, jejich účinku, míchání, expresivitě a symbolice při tvorbě VOV</li> <li>seberealizuje se při práci s netradičními a kombinovanými technikami</li> </ul>	<p>kresba různými technikami - jako základ pro malířské techniky práce s barvami, malba, stínování barvami kombinované techniky, využití netradičních materiálů</p>	
		<b>Grafické činnosti</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>propojuje poznatky z různých vzdělávací oblastí do VOV, využívá termíny, znaky, a symboly z oblasti vizuální komunikace a tvorby</li> <li>prohlubuje si dovednosti v klasických výtvarných technikách a disciplínách</li> <li>seberealizuje se při práci s netradičními a kombinovanými technikami</li> </ul>	<p>kompoziční práce kresba netradiční a grafické techniky</p>	
		<b>Kompozice a koláž</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>účinně spolupracuje ve skupině, vnímá svou roli při skupinové práci, těší se ze svého přínosu na vytváření a zdárném ukončení VOV</li> <li>objektivně posuzuje výpovědní hodnotu VOV</li> </ul>	<p>individuální i skupinová práce kresba malba netradiční a kombinované techniky, různé materiály</p>	

*Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova*  
*Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce*

	<p>vlastních i cizích, komunikuje nad VOV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>věnuje se soustavě barev, jejich účinku, míchání, expresivitě a symbolice při tvorbě VOV</li> <li>seberealizuje se při práci s netradičními a kombinovanými technikami</li> </ul>	<p>pro vytváření VOV kompoziční řešení VOV</p>	
		<b>Tematické a dekorativní práce</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>propojuje poznatky z různých vzdělávacích oblastí do VOV, využívá termíny, znaky, a symboly z oblasti vizuální komunikace a tvorby</li> <li>samostatně pozoruje jevy, situace, procesy a děje, experimentuje s tvůrčími prostředky, využívá získané poznatky ve vlastní tvorbě</li> <li>samostatně a originálně řeší zadaná témata, využívá různé možnosti a varianty řešení</li> <li>objektivně posuzuje výpovědní hodnotu VOV vlastních i cizích, komunikuje nad VOV</li> <li>věnuje se soustavě barev, jejich účinku, míchání, expresivitě a symbolice při tvorbě VOV</li> </ul>	<p>tematické práce a VOV k různým příležitostem výtvarné soutěže kresba a malba kombinování různých technik a materiálů</p>	
		<b>Kultura a estetika prostředí</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>účinně spolupracuje ve skupině, vnímá svou roli při skupinové práci, těší se ze svého přínosu na vytváření a zdárném ukončení VOV</li> <li>samostatně a originálně řeší zadaná témata, využívá různé možnosti a varianty řešení</li> <li>objektivně posuzuje výpovědní hodnotu VOV vlastních i cizích, komunikuje nad VOV</li> <li>věnuje se soustavě barev, jejich účinku, míchání, expresivitě a symbolice při tvorbě VOV</li> </ul>	<p>individuální a skupinová práce určená pro kultivaci prostředí využití klasických, netradičních a kombinovaných technik výstavy</p>	

*Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova*  
*Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce*

<b>9.</b>		<b>Výtvarné osvojování skutečnosti</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>propojuje poznatky z různých vzdělávací oblastí do VOV, využívá termíny, znaky, a symboly z oblasti vizuální komunikace a tvorby</li> <li>samostatně pozoruje jevy, situace, procesy a děje, experimentuje s tvůrčími prostředky, využívá získané poznatky ve vlastní tvorbě</li> <li>samostatně a originálně řeší zadaná témata, využívá různé možnosti a varianty řešení</li> </ul>	<p>kresebné a malířské postupy kompoziční práce tematické práce</p>	
		<b>Malba a prostorová tvorba</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>prohlubuje si dovednosti v klasických výtvarných technikách a disciplínách</li> <li>věnuje se soustavě barev, jejich účinku, míchání, expresivitě a symbolice při tvorbě VOV</li> <li>seberealizuje se při práci s netradičními a kombinovanými technikami</li> </ul>	<p>kresba různými technikami - jako základ pro malířské techniky práce s barvami, malba, stínování barvami kombinované techniky, využití netradičních materiálů</p>	
		<b>Grafické činnosti</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>propojuje poznatky z různých vzdělávací oblastí do VOV, využívá termíny, znaky, a symboly z oblasti vizuální komunikace a tvorby</li> <li>prohlubuje si dovednosti v klasických výtvarných technikách a disciplínách</li> <li>seberealizuje se při práci s netradičními a kombinovanými technikami</li> </ul>	<p>kompoziční práce kresba netradiční a grafické techniky</p>	
		<b>Kompozice a koláž</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>účinně spolupracuje ve skupině, vnímá svou roli při skupinové práci, těší se ze svého přínosu na vytváření a zdárném ukončení VOV</li> <li>objektivně posuzuje výpovědní hodnotu VOV</li> </ul>	<p>individuální i skupinová práce netradiční a kombinované techniky, různé materiály pro vytváření VOV kompoziční řešení VOV</p>	

*Reálné gymnázium a základní škola města Prostějova*  
*Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce*

	<p>vlastních i cizích, komunikuje nad VOV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• věnuje se soustavě barev, jejich účinku, míchání, expresivitě a symbolice při tvorbě VOV</li> <li>• seberealizuje se při práci s netradičními a kombinovanými technikami</li> </ul>		
		<b>Tematické a dekorativní práce</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• propojuje poznatky z různých vzdělávací oblastí do VOV, využívá termíny, znaky, a symboly z oblasti vizuální komunikace a tvorby</li> <li>• samostatně pozoruje jevy, situace, procesy a děje, experimentuje s tvůrčími prostředky, využívá získané poznatky ve vlastní tvorbě</li> </ul>	<p>tematické práce a VOV k různým příležitostem</p> <p>výtvarné soutěže</p> <p>kresba a malba</p> <p>kombinování různých technik a materiálů</p>	
		<b>Kultura a estetika prostředí</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• účinně spolupracuje ve skupině, vnímá svou roli při skupinové práci, těší se ze svého přínosu na vytváření a zdárném ukončení VOV</li> <li>• objektivně posuzuje výpovědní hodnotu VOV vlastních i cizích, komunikuje nad VOV</li> <li>• seberealizuje se při práci s netradičními a kombinovanými technikami</li> <li>• rozvíjí si estetické cítění</li> </ul>	<p>individuální a skupinová práce určená pro kultivaci prostředí</p> <p>využití klasických, netradičních a kombinovaných technik</p> <p>výstavy</p>	