

7 UMĚNÍ A KULTURA

UČEBNÍ OSNOVY

7. 2 Výtvarná výchova

Časová dotace

1. ročník	1 hodina
2. ročník	1 hodina
3. ročník	1 hodina
4. ročník	2 hodiny
5. ročník	2 hodiny

Celková dotace na 1. stupni je 7 hodin.

6. ročník	2 hodiny
7. ročník	1 hodina
8. ročník	2 hodiny

Celková dotace na 2. stupni je 5 hodin.

1. stupeň

Charakteristika:

Obsahem výtvarné výchovy je rozvíjení osobnosti dítěte prostřednictvím výtvarné činnosti. Vychází z citového vztahu žáka ke zobrazované skutečnosti. Patří k mimojazykovému vyjadřování a podněcuje tvořivost žáka, rozvíjí fantazii, estetické cítění a uspokojuje jeho potřebu vyjádřit se k různým tématům.

Obsah učiva je členěn do tří obsahových domén – Rozvíjení smyslové citlivosti, Uplatňování subjektivity, Ověřování komunikačních účinků – které mají ve vzájemné provázanosti žákům umožnit podílet se (podle schopností a zájmů) na procesu umělecké tvorby, rozvíjet a uplatňovat osobité vnímání a vyjadřování, účastnit se komunikačního procesu, odhalovat význam umění při poznávání a chápání světa i sebe samých.

Vyučování probíhá v kmenové třídě, příp. v keramické dílně. Dobře vybavenou keramickou dílnu lze využít i pro činnost zájmových kroužků. Část hodinové dotace je určena k vycházkám a návštěvám právě probíhajících výstav. Práce nadaných žáků jsou zasílány do výtvarných soutěží.

V 1., 2. a 3. ročníku se výtvarná výchova střídá v rozvrhu v sudém a lichém týdnu s dvouhodinovým blokem pracovní výchovy.

Cíle:

Žáci jsou vedeni k rozvíjení a uplatňování vlastního myšlení, citění, prožívání, představivosti a fantazie v procesu tvorby. Žáci si osvojují základní pracovní návyky pro výtvarnou činnost, seznamují se s výtvarnými nástroji, materiály a technikami. Žáci si uvědomují sama sebe jako svobodného jedince s tvořivým přístupem ke světu, vytvářejí si pozitivní postoj ke kulturním hodnotám a jsou vychováváni ke kultivaci prostředí, rozvoji estetického citění a vkusu. Žáci se zajímají o proces tvorby a chápou ho jako způsob nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě.

Žáci používají různé malířské i grafické techniky vhodné pro děti mladšího školního věku (akvarel, pastel, malba temperami, skládání papíru, vystřihování, nalepování, otisky, modelování, kresba tužkou a tuší, perokresba, kombinované techniky,...).

Výchovné a vzdělávací strategie:

Převládající metody a formy práce jsou:

frontální vyučování:

učitel žáky motivuje k danému tématu, vysvětlí pracovní postup a žáci pak pracují samostatně každé na své práci za dohledu a podpory učitele; jejich práce jsou nakonec vystaveny individuálně nebo společně

skupinové vyučování:

učitel děti motivuje a vysvětlí danou výtvarnou techniku, žáci pracují ve skupinkách, každá skupina na své zadané práci;

V hodinách výtvarné výchovy učitelé směřují k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

Žák rozumí obecně užívaným termínům ve výtvarné oblasti a používá základní výtvarné pojmy, dokáže pracovat vhodnými naučenými výtvarnými technikami.

Kompetence k řešení problémů

Žák hledá nejvhodnější způsob k vyjádření sebe sama a nenechá se při řešení problému odradit nezdarem, učí se spolupracovat. Uvážlivě hodnotí svou práci i práci jiných.

Kompetence komunikativní

Žák svobodně vyjadřuje své výtvarné názory, postoje a pocity, učí se obhajovat svůj názor a svoji práci. Snaží se porozumět obsahu výtvarných děl, vcítit se do nich a tolerantně přistupovat k různým výtvarným hodnotám současnosti i minulosti.

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

Kompetence sociální a personální

Žák rozvíjí svou tvořivost a citlivost. Posiluje svoje sebevědomí. Učí se respektovat pravidla práce ve skupině a svou pracovní činností ovlivňovat kvalitu výsledku společné práce.

Kompetence občanské

Žák si buduje pozitivní vztah k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost. Rozvíjí si potřebu chránit, respektovat a oceňovat naše kulturní tradice i kulturní a historické dědictví.

Kompetence pracovní

Žák zvládá pracovní dovednosti a postupy potřebné k dosažení co nejlepšího výsledku výtvarné činnosti. Tvoří si pozitivní vztah k manuální činnosti a dokáže pečovat o svoje výtvarné potřeby.

Digitální kompetence

Žák užívá různorodé vizuálně obrazné prostředky včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě, k nalézání neobvyklých postupů a různých variant řešení. Žák sdílí a prezentuje výsledky své tvůrčí práce. Žák zvládne vyhledat a sdílet inspirační zdroje, umělecká díla i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům.

2. stupeň

Charakteristika:

Výtvarná výchova je realizována na 2. stupni ve všech ročnících, navazuje na výuku předmětu VV na 1. stupni. Vyučování probíhá v odborné učebně, část hodinové dotace je vyčleněna na vycházky, exkurze a návštěvy výstav. Odborná učebna a keramická dílna je určena také pro činnost zájmových kroužků.

V rámci probíhá výuka individuální, skupinová i projektová. K vyhledávání informací a podkladů využívají žáci možnosti knihoven, práce s internetem. Získané znalosti a dovednosti prohlubují návštěvou galerií, muzeí, zpracováním projektů a tematických úloh.

Obsah učiva je členěn do tří obsahových domén – Rozvíjení smyslové citlivosti, Uplatňování subjektivity, Ověřování komunikačních účinků – které mají ve vzájemné provázanosti žákům umožnit podílet se (podle schopností a zájmů) na procesu umělecké tvorby, rozvíjet a uplatňovat osobité vnímání a vyjadřování, účastnit se komunikačního procesu, odhalovat význam umění při poznávání a chápání světa i sebe samých.

Žáci se seznamují a pracují na vizuálně obrazných vyjádřeních v ucelených tematických okruzích, členěných na – Výtvarné osvojování skutečnosti, malba a prostorová tvorba, dekorativní a užité práce, kompozice a koláž, grafické činnosti, výtvarné dílo, výtvarná kultura regionu, interpretace a prezentace tvorby, kultura a estetika prostředí.

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

Obsah učiva souvisí s náplní prakticky všech vzdělávacích oblastí. Výtvarné cítění motivuje žáka při jeho vlastní práci a rozhodování, estetický názor hraje roli při formování hodnotového žebříčku.

Cíle:

Žáci směřují k pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace, získávají povědomí o historických proměnách ve výtvarném umění a jejich vzájemné provázanosti v širších souvislostech.

Žáci si uvědomují sebe samého jako jedince schopného originálními a tvůrčími postupy přispívat k vytváření uměleckých hodnot, jsou vedeni k rozvíjení a uplatňování vlastního myšlení, cítění, prožívání, představivosti a fantazie v procesu tvorby.

Žáci si vytvářejí pozitivní postoj ke kulturním hodnotám a jsou vychováváni ke kultivaci prostředí, rozvoji estetického cítění a vkusu.

Žáci skrze tvůrčí práci a experimentování s nimi poznávají a objevují svět i sebe sama, svoji jedinečnost, zájmy a témata.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Převládající metody a formy práce jsou založeny na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání a interpretaci. Tyto budou reagovat na skutečné zájmy a schopnosti dětí i na vzdělávací záměry a cíle výtvarné výchovy. Budou umožňovat rozvíjet vlastní vnímání, cítění, myšlení, prožívání, prožívání, představivost, fantazii, intuici a invenci.

Důraz bude kladen na co nejmenší verbalizování, bude se střídát práce ve skupinách s individuální činností a projektovými bloky. V rámci výtvarné výchovy probíhá výuka individuální, skupinová i projektová. K vyhledávání informací a podkladů využívají žáci možnosti knihoven, práci s internetem. Získané znalosti a dovednosti prohlubují návštěvou galerií, muzeí, zpracováním projektů a tematických úloh. Žáci budou vedeni k vlastnímu hodnocení své práce, která bude v co největším možném zastoupení prezentována v prostorách školy a ve výtvarných soutěžích.

Digitální technologie tak přirozeně rozšiřují možnosti vlastní tvorby o metody a postupy umění nových médií i zapojení se do tvůrčího procesu ve všech jeho fázích, včetně prezentací a sdílení výsledků. Rovněž přispívají k vytváření různých variant řešení a rozšiřují možnosti postprodukce. Tvůrčí uplatnění digitálních technologií navíc podporuje přirozené mezioborové vazby, zejména mezi výtvarným uměním, hudbou, filmem a audiovizí.

V hodinách výtvarné výchovy učitelé směřují k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

Žáci vyhledávají informace k daným tématům a ta uplatňují v procesu tvorby. Učí se prostřednictvím vlastní tvorby. Rozvíjejí si tvořivost aktivním osvojováním různých technik. S kulturou a uměním, základními uměleckými slohy, obecně používanými výtvarnými termíny se seznamují nenásilnou formou.

Kompetence k řešení problémů

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

Žáci si volí možnosti individuální či skupinové práce, dle možností si vybírají vhodné výtvarné techniky pro zpracování daného tématu, učí se uvážlivému posuzování uměleckého díla i vlastní tvorby.

Kompetence komunikativní

Žáci využívají časový prostor k jejich vlastnímu kulturnímu, uměleckému a výtvarnému projevu, i mimojazykovému vyjadřování. Prezentují výsledky svých prací v prostorách školy, na příležitostných akcích, ve výtvarných soutěžích.

Kompetence sociální a personální

Žáci si budují zásady chování na kulturních akcích. Ukazují možnosti spolupráce na díle na základě respektování názorů druhého, umí si obhájit svůj názor. Budují si zdravé sebevědomí, ale také sebekázeň. Využívají poskytnutý prostor pro osobité výtvarné projevy.

Kompetence občanské

Žáci si posilují pozitivní postoj k uměleckým dílům, ale i tvorbě vlastní a spolužáků, rozvíjejí si smysl pro kulturní a estetické prostředí, pro tvořivost a estetické cítění.

Kompetence pracovní

Žáci se učí správně používat výtvarné potřeby, pomůcky, materiály, jak o ně pečovat. Využívají různé materiály a nástroje při tvůrčích činnostech. Organizují a plánují (zejména při skupinové tvorbě), učí se vytrvalosti, systematickosti při plnění zadaných úkolů, uplatňují tvořivost, nápaditost a snahu po dosažení kvalitního výsledku práce. Pokouší se využít získané dovednosti v praktickém životě.

Digitální kompetence

Žák dokáže užít různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě, k nalézání neobvyklých postupů a různých variant řešení.

Žák zvládá zpracovat prezentaci tvůrčího záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace.

Žák dokáže vyhledat a sdílet inspirační zdroje, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům.

V předmětu se kromě vlastního vzdělávacího obsahu realizují části vzdělávacích obsahů průřezových témat:

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

OSV 1 Rozvoj schopností a poznávání

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

OSV 2	Sebepoznání a sebepojetí
OSV 3	Seberegulace a sebeorganizace
OSV 5	Kreativita
OSV 6	Poznávání lidí:
OSV 7	Mezilidské vztahy
OSV 8	Komunikace
OSV 9	Kooperace a kompetice
OSV 10	Řešení problémů a rozhodovací schopnosti
OSV 11	Hodnoty, postoje, praktická etika

Multikulturní výchova (MuV)

MuV 2	Lidské vztahy
MuV 3	Etnický původ

Environmentální výchova (EV)

EV 1	Ekosystémy
EV 4	Vztah člověka k prostředí

Mediální výchova (MeV)

MeV 3	Stavba mediálních sdělení
-------	---------------------------

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

Očekávané výstupy z RVP ZV jsou rozpracovány do dílčích výstupů, kterých každý žák dosahuje podle svých schopností.

Roč.	Výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy Poznámky
1.	<p>VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje a pojmenuje základní barvy a jejich odstíny • rozliší barvy teplé a studené • umí namíchat a kombinovat barvy • poznává různé druhy linií a jejich výrazové možnosti • rozpozná neuspořádané a dekorativně řazené prvky • pozná a rozliší přírodní struktury • rozliší a pojmenuje základní plošné a prostorové útvary <p>VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p> <ul style="list-style-type: none"> • v kresbách a malbách podle skutečnosti umí vyjádřit svůj osobitý postoj k ději, osobám, věcem, všímá si podstatného i detailů • používá a zdokonaluje výtvarná grafická schémata • seskupuje a kombinuje různé materiály • rytmicky řadí a kombinuje tvary a barvy v ploše • vytváří objem modelováním • poznává a vytváří prostorové útvary • umí zaznamenat povrch přírodnin 	<p>barva linie dekorativní práce modelování a organizace prostoru tematické práce výtvarné osvojování přírody výtvarné osvojování věcí výtvarné umění – ilustrátoři dětských knih</p>	<p>Čj 1. ročník Prv 1. ročník Hv 1. ročník OSV 1, 2, 5, 8 MuV 2, EV 1, 4</p>

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<ul style="list-style-type: none"> • zvládne výtvarně zpracovat přírodní materiál – např. nalepováním, dotvářením, otiskováním, tiskem a frotáží • zobrazí věci denní potřeby z představy na základě poznání tvaru, činnosti a materiálu <p>VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje</p> <ul style="list-style-type: none"> • umí se výtvarně vyjádřit na základě vnímání události různými smysly (např. sluch, hmat, čich, chuť) • poznává základní vlastnosti plastických materiálů, hmatem i zrakem poznává jejich tvar, hladkost a drsnost • umí zacházet s různými výtvarnými prostředky a materiály • používá správnou sílu štětce a sytost barvy <p>VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší, vybere a uplatní ve své výtvarné práci hračku, ilustraci, pohádku, animovaný film • porovnává své výtvarné práce s odlišnými výsledky tvorby svých spolužáků • přistupuje k tvorbě ostatních jako ke zdroji inspirace <p>VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže volně vyprávět příběh, který na obrázku vystihl • popíše svým spolužákům, jak při tvorbě postupoval 		
2.			

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<p>VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje barvy teplé a studené, světlé a tmavé • poznává vlastnosti světlé a tmavé plochy • dodržuje pravidelnou stopu a rytmické střídání prvků a čar • rozliší a pojmenuje základní plošné a prostorové útvary • poznává vlastnosti plastického materiálu <p>VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže se výtvarně vyjádřit kresbou či malbou na určité téma, všímá si podstatného i detailů • dokáže kresebně zaznamenat výtvarné vyprávění • harmonicky řadí dvě barvy • řadí dekorativní prvky v ploše pomocí volně kreslené osnovy • dokáže umístit prvky do plochy • modeluje věci denní potřeby, pohádkové postavy lidí a zvířat • shlukuje, kombinuje materiály a vytváří různé sestavy přírodních prvků • zvládne zaznamenat povrch přírodnin (frotáž) • zobrazuje kresbou či malbou z představy věc na základě poznání tvaru, činnosti a materiálu • zvládne zobrazit předmět denní potřeby na základě ukázky <p>VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje</p> <ul style="list-style-type: none"> • umí se výtvarně vyjádřit na základě vnímání události různými smysly (např. sluch, hmat, čich, chuť) 	<p>barva linie dekorativní práce modelování a organizace prostoru tematické práce výtvarné osvojování přírody výtvarné osvojování věcí výtvarné umění – práce s ilustracemi vizuální díla umělecké i běžné produkce (ilustrace, architektura, animace, reklama)</p>	<p>Čj 2. ročník Prv 2. ročník Hv 2. ročník OSV 2, 5 MuV 2 EV 1, 4 Digitální kompetence</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<ul style="list-style-type: none"> • zrakem i hmatem pozná vlastnosti přírodních a plastických materiálů – tvrdost, měkkost, drsnost, hladkost, poddajnost • umí zacházet s různými výtvarnými prostředky a materiály • kombinuje výtvarné materiály a techniky <p>VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší, vybere a uplatní ve své výtvarné práci hračku, ilustraci, pohádku, animovaný film • rozlišuje mezi jednotlivými vizuálními obsahy a objevuje, k čemu jsou určeny (např. kresba v knize, animace v reklamě, v animovaném filmu pro děti) • porovnává své výtvarné práce s odlišnými výsledky tvorby svých spolužáků • přistupuje k tvorbě ostatních jako ke zdroji inspirace • pozná některé dětské ilustrace (v el. podobě) a jejich autory <p>VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže volně vyprávět děj, který na obrázku zaznamenal • popíše svým spolužákům, jak při tvorbě postupoval • vyjmenuje osoby a věci, které vidí na obrázku, snaží se postihnout děj a celkovou náladu 		
3.			
	<p>VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p>	<p>barva linie dekorativní práce</p>	<p>Čj 3. ročník Aj 3. ročník Prv 3. ročník</p>

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<ul style="list-style-type: none"> • využívá základní klasifikaci barev, chápe výrazové vlastnosti barev • rozezná různý charakter lineární kresby • chápe vzájemné souvislosti zobrazovaných předmětů a uplatňuje při práci fantazii a představivost <p>VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p> <ul style="list-style-type: none"> • výtvarně zobrazuje postavy, vyjadřuje pohyb a charakteristiku postav, rozmisťuje obrazové prvky v popředí a pozadí • používá barvy pestré a nepestré, základní a podvojně, při dotváření barevných ploch a struktur • dokáže využít výrazových vlastností linií různého druhu, výrazu a uspořádání • vytváří linie kresbou různým materiálem a nástroji (pastel, tužka, tuš, inkoust, barva) • rytmicky řadí jednoduché dekorativní prvky a harmonické barvy v pásmu a v ploše • umí formovat, tvarovat a upravovat plastický materiál • na základě představy a fantazie vytváří a konstruuje objekty, makety z různých prvků a materiálů • dokáže výtvarně vnímat, analyzovat a zobrazovat morfologickou stavbu přírodnin (tvar a růst) • morfologickou stavbu vystihuje různými technikami • dovede zachytit podobu předmětů denního života <p>VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje</p>	<p>modelování a organizace prostoru tematické práce výtvarné osvojování přírody výtvarné osvojování předmětů výtvarné umění – práce s ilustracemi vizuální díla umělecké i běžné produkce (ilustrace, architektura, reklama) jednoduchý záznam tvůrčí aktivity (např. fotografie)</p>	<p>Hv 3. ročník OSV 1, 2, 5, 8 MuV 2, 3 EV 1, 4 Digitální kompetence</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<ul style="list-style-type: none">• umí se výtvarně vyjádřit na základě vnímání události různými smysly (např. sluch, hmat, čich, chuť)• zrakem i hmatem pozná vlastnosti přírodních a plastických materiálů - tvrdost, měkkost, drsnost, hladkost, poddajnost• uvědoměle zachází s různými výtvarnými prostředky a materiály• kombinuje výtvarné materiály a techniky• experimentuje s prostředky, kterými je možné vyjádřit nebo zachytit smyslový vjem, seznamuje se s jednoduchými prostředky digitálních technologií <p>VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností</p> <ul style="list-style-type: none">• rozliší, vybere a uplatní ve své výtvarné práci hračku, ilustraci, pohádku, animovaný film• porovnává své výtvarné práce s odlišnými výsledky tvorby svých spolužáků• přistupuje k tvorbě ostatních jako ke zdroji inspirace• pozná některé známé ilustrace dětské literatury a jejich autory• při práci s ilustracemi se seznamuje s úlohou výrazových prostředků• seznamuje se s některými druhy výtvarného umění• seznamuje se s různorodostí vizuální produkce, i v online prostředí• učí se vytvářet si a třídit digitální fotodokumentaci svých vlastních děl <p>VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<p>obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje názor na svou výtvarnou práci či na umělecké dílo • vybere díla, která ho zaujala a jednoduše sdělí důvod svého výběru • dokáže volně vyprávět děj, který na obrázku zaznamenal • popíše svým spolužákům, jak při tvorbě postupoval • vyjmenuje osoby a věci, které vidí na obrázku, snaží se postihnout děj a celkovou náladu 		
4.			
	<p>VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpozná kresbu, malbu, fotografii, animaci, prostorové objekty • rozliší světlostní a barevný kontrast • dovede se výtvarně a tvořivě vyjádřit při práci z představy, vyváženě rozmístit obrazové prvky v ploše, zejména postavy • vystihuje děj a situaci zejména postavami a jejich vztahem k ostatním obrazovým prvkům • vyjadřuje prostor i prvky jeho perspektivního řešení, zejména zmenšování vzdálenějších předmětů • vybere, uspořádá a zkombinuje objekty do celků podle zadání nebo své fantazie • využívá výrazovosti barvy k vyjádření představy a fantazie při malbě lidských postav • používá různých druhů kreslené, lepené, vyrývané linie do podkladu 	<p>barva a výtvarné materiály linie dekorativní práce modelování a organizace prostoru tematické práce výtvarné osvojování přírody – barva a přírodní formy výtvarné osvojování předmětů – barva a umělé formy ilustrace dětské literatury – aktivní kontakt s uměleckým dílem různé vizuální prostředky, záznam, dokumentace, prezentace zdroje jako inspirace – druhy zdrojů, jejich výběr, třídění, ukládání</p>	<p>Čj 4. ročník Aj 4. ročník Přv 4. ročník Vl 4. ročník Hv 4. ročník Pv 4. ročník OSV 1, 2, 8 MuV 2, 3 EV 1, 4 Digitální kompetence</p>

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<ul style="list-style-type: none">• výrazových a zobrazovacích vlastností linie využívá při volném zpracování ilustrace a fantazijních námětů• uplatňuje základní principy barevné harmonie při dekorativním řešení v materiálu (koláž, vitráž, mozaika)• chápe principy dekorativní tvorby, rytmu prvků a harmonie barev ve vztahu k tvaru, materiálu a funkce• kresbou vystihuje tvar, strukturu materiálů• poznává variabilní tvary písmen <p>VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností</p> <ul style="list-style-type: none">• dokáže vybrat z nabídky prostředky pro vyjádření svých pocitů a představ• dovede využít obvyklých prostředků výtvarné tvorby (kresby, malby, modelování, prostorového vytváření)• porovná svoji tvorbu s výtvarným vyjádřením spolužáků <p>VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</p> <ul style="list-style-type: none">• umí využít podle svého uvážení ve své tvorbě vnímání různými smysly• objevuje možnosti různých prostředků (kresby, malby fotografie, animace, prostorové tvorby), experimentuje s nimi• dokáže rozlišit, co v jeho tvorbě vychází z jeho fantazie a co z jeho smyslových vjemů• výtvarně zobrazuje předměty na základě přímého pozorování		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<ul style="list-style-type: none">• modeluje užitékové předměty, skutečné i fantastické lidské či zvířecí postavy• sestavuje a konstruuje z různých materiálů prostorové útvary a objekty, makety, hračky• sestavuje a konstruuje prostorovou maketu architektonických tvarů v ploše <p>VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy</p> <ul style="list-style-type: none">• porovná, zda prostředky, které využil ve vlastní tvorbě, se odlišují od prostředků využitých v dílech spolužáků či dalších autorů• porovná, v čem se odlišují výsledky jeho tvorby od výsledků tvorby jeho spolužáků• ve své tvorbě experimentuje s dosud nevyzkoušenými vizuálními prostředky a postupy• užívá při tvorbě různé prostředky včetně digitálních technologií (např. nástrojů a programů pro kresbu, funkce přiblížení obrazu pro zaměření na detail apod.) <p>VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</p> <ul style="list-style-type: none">• porovnává různé interpretace ilustrací a uměleckých děl a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace• poznává rozdíly ve výtvarném vyjadřování malířů, ilustrátorů dětských knih• dokáže zdůvodnit svůj postoj k výtvarnému dílu, ilustraci• sdělí, co bylo zdrojem inspirace pro jeho tvorbu		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<ul style="list-style-type: none"> • přistupuje k tvorbě ostatních jako ke zdroji inspirace • učí se rozlišovat a třídit různé digitální zdroje <p>VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje a obhajuje výsledek své výtvarné práce • popíše svým spolužákům, jak při tvorbě postupoval 		
5.			
	<p>VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpozná kresbu, malbu, fotografii, animaci, prostorové objekty, architekturu • rozliší světlostní a barevný kontrast • při výtvarných činnostech využívá základní kompoziční zákonitosti, vyjadřuje prostorové vztahy, zpřesňuje vyjádření proporcí lidské postavy a hlavy • používá běžné pojmy z nauky o barvě • poznává a uplatňuje základní principy o barvách • uplatňuje výrazové vlastnosti linie • dokáže výtvarně vyjádřit pohyb a charakteristiku postav, děj a prostorové vztahy figur • barevně vyjadřuje své pocity, nálady • experimentuje s různými druhy linie • rozezná základní tvary lineárního a kresleného písma • orientuje se v řazení prvků v tvarové a barevné kompozici 	<p>barva a výtvarné materiály linie dekorativní práce modelování a organizace prostoru tematické práce výtvarné osvojování přírody – barva a přírodní formy výtvarné osvojování předmětů – barva a umělé formy druhy výtvarného umění, užité umění v nejbližším okolí žáka vizuální prostředky zdroje jako inspirace – výběr, třídění, ukládání dokumentace vlastních děl – digitální fotografie a nástroje pro úpravu</p>	<p>Čj 5. ročník Aj 5. ročník Přv 5. ročník Vl 5. ročník Hv 5. ročník OSV 1, 2, 5, 8 MuV 2, 3 EV 1, 4 Digitální kompetence</p>

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<ul style="list-style-type: none">• zvládne výtvarně vyjádřit kontrast přírodních forem a pozadí, základní kompoziční principy• dotváří přírodní formy na základě fantazie• umí vyjádřit morfologii růstu při kresbě či malbě rostlin <p>VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností</p> <ul style="list-style-type: none">• dokáže vybrat z nabídky prostředky pro vyjádření svých pocitů a představ• ve vlastní výtvarné činnosti uplatňuje praktické poznatky a dovednosti s výtvarnými výrazovými prostředky: kresbou, různými grafickými materiály a technikami, malbou temperovými a vodovými barvami, pastelem, křídou a koláží, mozaikou, textilní aplikací• porovná svoji tvorbu s výtvarným vyjádřením spolužáků• dokáže uspořádat předměty v interiéru tak, aby odpovídal jeho potřebám nebo pocitům <p>VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</p> <ul style="list-style-type: none">• umí využít podle svého uvážení ve své tvorbě vnímání různými smysly• dokáže rozlišit, co v jeho tvorbě vychází z jeho fantazie a co z jeho smyslových vjemů• zvládne převést sluchové a hmatové vjemy do vizuálního vyjádření• dokáže výtvarně vyjádřit dojmy z jiných uměleckých zážitků (z četby, poslechu hudby, filmu...)		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<ul style="list-style-type: none">• vytváří jednoduché prostorové útvary, objekty• výtvarně zobrazuje předměty na základě přímého pozorování <p>VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy</p> <ul style="list-style-type: none">• porovná, zda prostředky, které využil ve vlastní tvorbě, se odlišují od prostředků využitých v dílech spolužáků či dalších autorů• porovná, v čem se odlišují výsledky jeho tvorby od výsledků tvorby jeho spolužáků• ve své tvorbě experimentuje s dosud nevyzkoušenými vizuálními prostředky a postupy <p>VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</p> <ul style="list-style-type: none">• porovnává různé interpretace ilustrací a uměleckých děl a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace• poznává rozdíly ve výtvarném vyjadřování malířů, ilustrátorů dětských knih• dokáže zdůvodnit svůj postoj k výtvarnému dílu, ilustraci, fotografii, animaci• pracuje s vybranými zdroji v digitálním prostředí (např. si ukládá vybraná umělecká díla, zaznamenává si důvod, proč si je vybral)• sdělí, co bylo zdrojem inspirace pro jeho tvorbu• přistupuje k tvorbě ostatních jako ke zdroji inspirace		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<ul style="list-style-type: none"> • učí se využívat digitální zdroje a dokumentaci pro svoji vlastní práci <p>VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje a obhájí výsledek své výtvarné práce • popíše svým spolužákům, jak při tvorbě postupoval 		
6.		Výtvarné osvojování skutečnosti	
	<p>VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků</p> <ul style="list-style-type: none"> • při výtvarném vyjádření vychází z fantazie, představ a poznatků z okolního světa, zejména přírody • Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; experimentuje 	<p>kresebné studie práce s linkou, bodem rozvržení prvků v ploše frotáž perspektiva, perspektivní zkratky (např. přírodniny, zátiší)</p>	<p>Př 6. ročník EV 4</p>
		Malba a prostorová tvorba	
	<ul style="list-style-type: none"> • zaznamenává vizuální zkušenosti seznamuje se s technikou malby, pracuje s barvami • kombinuje při výtvarných činnostech různé materiály • seznamuje se s vytvářením prostorové práce 	<p>výtvarné zpracování zvolené tematiky (např. flora, fauna)</p> <p>plošná a prostorová tvorba s využitím malířských technik, kombinace jiných materiálů</p>	<p>OSV 6, 7, 8, 9, 10, 11 MuV 2</p>
		Tematické a dekorativní práce	
	<ul style="list-style-type: none"> • výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům • vyhledává inspirace k námětům pro tematické práce 	<p>tematické práce (Vánoce, Velikonoce) plošné nebo prostorové využití netradičních technik seznámení a práce s ornamentem vyhledávání digitálního obsahu</p>	<p>Ov 6. ročník OSV 5 Digitální kompetence</p>
		Kompozice a koláž	

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<p>VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybírá a využívá více výtvarných technik při kompoziční práci • seznamuje se s technikou koláže <p>VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p>	<p>kompoziční řešení plochy více technikami skupinová práce při tvorbě koláže nebo fotokoláže</p> <p>kombinace, experiment; seznámení se s počítačovou grafikou, práce s fotografií</p>	<p>OSV 3 MuV 2 Digitální kompetence</p>
		Výtvarná kultura regionu	
	<ul style="list-style-type: none"> • poznává významné památky svého města • při výtvarném zpracování využívá svých prožitků, osobních zkušeností 	<p>prezentace</p> <p>kulturní památky města, domovní znamení výtvarné práce s tematikou architektury</p>	<p>Ov 6. ročník Digitální kompetence</p>
		Kultura a estetika prostředí	
	<p>VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se s uměním instalace (v prostorách školy, třídy) • rozvíjí si estetické cítění a vkus 	<p>estetická úprava prostředí třídy, školy zapojení do výtvarných soutěží (dle aktuální nabídky)</p>	
7.		Výtvarné osvojování skutečnosti	
	<p>VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků</p> <ul style="list-style-type: none"> • výtvarně zpracovává obrazové prvky, kombinuje je pro osobité vyjádření; při tvorbě vychází z vlastních představ a poznatků 	<p>studijní kresba návčik stínování u kresebných prací perspektiva, perspektivní zkratky na zvoleném námětu</p>	<p>OSV 1, 5</p>
		Malba a prostorová tvorba	

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<p>VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznamenává představy, fantazii a zkušenosti získané ostatními smysly, využívá výrazových možností barev a při výtvarných činnostech kombinuje malbu s jinými materiály 	<p>výtvarné práce se zvolenou tematikou barevné etudy, hra s barvami kombinování výtvarných i jiných materiály</p>	<p>OSV 3, 6, 7, 8, 9</p>
		<p>Grafické činnosti</p>	
	<p>VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <ul style="list-style-type: none"> seznamuje se s různými druhy grafiky k tvorbě užívá prvky současného umění a digitálních technologií 	<p>vybrané grafické techniky reklama v našem životě, práce s písmem zpracování digitálních fotografií sdílení a postprodukce – autorská práva a licence, výhody a rizika</p>	<p>OSV 10, 11 MuV 2 EV 4 Digitální kompetence</p>
		<p>Kompozice a koláž</p>	
	<p>VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku</p> <ul style="list-style-type: none"> vybírá a kombinuje prostředky pro osobité vyjádření pracuje na kompozičním řešení plochy užívá techniku koláže 	<p>netradiční postupy při individuální nebo skupinové práci (např. koláž, mozaika, roláž, fotokoláž)</p>	<p>MuV 2</p>
		<p>Tematické a dekorativní práce</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> rozvíjí si estetické citění při výtvarných činnostech vyjadřujících se k lidovým tradicím, zvykům, svátkům 	<p>dekorativní a užité práce plošné a prostorové vyjádření</p>	<p>OSV 5</p>
		<p>Kultura a estetika prostředí</p>	
	<p>VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> ověřuje si účinky umění instalace, kultivace prostředí (zejména školy) 	<p>tvorba a následná adjustace a instalace výtvarných prací v prostorech třídy, školy zapojení do výtvarných soutěží</p>	
8.		<p>Výtvarné osvojování skutečnosti</p>	
	<p>VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů;</p>	<p>studijní stínovaná kresba kolorovaná kresba</p>	<p>OSV 1 MuV 2</p>

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<p>uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků</p> <ul style="list-style-type: none"> • správně uplatňuje techniku kresby, kterou vhodně doplňuje dalšími výtvarnými postupy • vychází z představ i vlastních zkušeností a znalostí 	<p>perspektiva – perspektivní zkratky u zvolené tematiky (např.: architektura, příroda, lidské tělo)</p>	<p>EV 4</p>
		<p>Malba a prostorová tvorba</p>	
	<p>VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <ul style="list-style-type: none"> • výtvarně zpracovává předlohu • uplatňuje malířské techniky a citlivě kombinuje s jiným materiálem 	<p>malířské a kombinované techniky plošná a prostorová výtvarná tvorba prezentace</p>	<p>OSV 7, 8, 9, 10 Digitální kompetence</p>
		<p>Grafické činnosti</p>	
	<p>VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p>	<p>3D grafika použití rastrové nebo vektorové grafiky, práce s fotografií</p>	<p>Digitální kompetence</p>
		<p>Kompozice a koláž</p>	
	<p>VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se s typografickými možnostmi • citlivě vybírá a kombinuje více výtvarných technik při kompozičním řešení plochy • pracuje s technikou koláže 	<p>kompoziční práce s prvky koláže netradiční techniky a práce s písmem, seznámení se s digitálním písmem, fonty</p>	<p>Rv 8. ročník MuV 2</p>
		<p>Dekorativní a užité práce</p>	
	<p>VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá dekorativních postupů vychází z vlastních představ, fantazie a zkušeností získaných vlastními smysly 	<p>užité práce s dekorativními prvky využití netradičních výtvarných technik (např. intarzie, mozaika, vitráž apod.) výtvarné práce k lidovým tradicím vyhledávání a využití digitálního obsahu</p>	<p>Digitální kompetence</p>
		<p>Výtvarné dílo</p>	

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<ul style="list-style-type: none"> výtvarné interpretuje dle svých schopností umělecká vizuálně obrazná vyjádření (umělecké dílo), využívá přitom svých prožitků, znalostí, osobních zkušeností 	zpracování předlohy zvolenou technikou dotváření zvolené předlohy	
		Kultura a estetika prostředí	
	<ul style="list-style-type: none"> samostatně vytvořená vizuálně obrazná vyjádření dle možností vhodnou formou prezentuje 	kultivace prostředí školy vytvořenými pracemi využití výtvarných prací na školních akcích zapojování do soutěží	OSV 10, 11