

7 UMĚNÍ A KULTURA

UČEBNÍ OSNOVY

7.3 Výtvarné činnosti

Časová dotace

7. ročník 1 hodina

8. ročník 1 hodina

9. ročník 1 hodina

Celková časová dotace je 3 hodiny.

Charakteristika:

Žáci si tento předmět vybírají v rámci nabídky volitelných předmětů a třídy v ročníku jsou děleny na skupiny. Předmět výtvarné činnosti doplňuje obsah vzdělávacích předmětů výtvarná výchova, pracovní výchova, rodinná výchova a občanská výchova. Přispívá k výtvarně estetické kultivaci žáků. Pojetí volitelného předmětu přihlíží k zájmům a zaměření žáků, také k možnosti využít získaných znalostí a dovedností v dalším studiu nebo v profesní orientaci.

Žáci se seznamují a pracují v ucelených tematických okruzích, členěných na – Výtvarné osvojování skutečnosti, prostorová tvorba, dekorativní a užité práce, kompozice a koláž, grafické činnosti, výtvarné dílo, výtvarná kultura regionu, interpretace a prezentace tvorby, kultura a estetika prostředí.

Cíle:

Cílem všech forem volitelného předmětu je estetický i celkový rozvoj žákovy osobnosti, na základě jeho vlastních zkušeností z tvůrčích činností. Učitel zapojuje žáky do procesu komunikace, pomáhá jim vyhledávat zdroje inspirace, a zároveň je vstřícný a kreativní k přístupu při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření (dále VOV).

Výchovné a vzdělávací strategie:

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho, Prostějov
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

V předmětu jsou metody a formy práce založeny na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání, interpretaci, je střídána frontální výuka a skupinová práce. Žáci se zapojují do výtvarných soutěží, zpracovávají různá témata s využitím rozličných technik a materiálů.

Koncepci volitelného předmětu odpovídá i její struktura, která je odlišná od povinné VV. Učitel se snaží žákům poskytnout širokou nabídku různorodých vjemů, dostatek času k dokončení VOV, nabízet příležitosti vnímat a interpretovat různorodá VOV.

V hodinách předmětu výtvarné činnosti učitelé směřují k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí:

Digitální technologie tak přirozeně rozšiřují možnosti vlastní tvorby o metody a postupy umění nových médií i zapojení se do tvůrčího procesu ve všech jeho fázích, včetně prezentací a sdílení výsledků. Rovněž přispívají k vytváření různých variant řešení a rozšiřují možnosti postprodukce. Tvůrčí uplatnění digitálních technologií navíc podporuje přirozené mezioborové vazby, zejména mezi výtvarným uměním, hudbou, filmem a audiovizí.

Kompetence k učení:

Žák vyhledává zdroje a informace k daným tématům a uplatňuje je v procesu tvorby.

Kompetence k řešení problémů:

Žák volí možnosti samostatné nebo skupinové práce, učí se využívat adekvátní techniky a pomůcky pro zpracování daného tématu.

Kompetence komunikativní:

Žák se učí využívat prostor k výtvarnému i slovnímu vyjadřování. Dále prezentovat výsledky svých VOV ve škole, na příležitostných akcích, ve výtvarných soutěžích.

Kompetence sociální a personální:

Žák si upevňuje zásady chování na kulturních akcích. Učí se spolupracovat a komunikovat nad společným VOV (při skupinové práci), respektovat názory druhých i obhájit názor svůj. Žák si posiluje své sebevědomí, ale také sebekázeň.

Kompetence občanské:

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho, Prostějov
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

Žák si vytváří pozitivní postoj k uměleckým dílům, tvorbě vlastní i spolužáků. Rozvíjí si smysl pro kulturní a estetické prostředí, také pro kreativitu a estetické cítění.

Kompetence pracovní:

Žák si prohlubuje znalosti a praktické dovednosti z oblasti výtvarných technik, materiálů a používání pomůcek. Učí se sám si organizovat časový rozvrh pro zpracování VOV. Snaží se nalézt a využít propojení obsahu předmětu s každodenním životem.

Kompetence digitální:

Žák uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru; objevuje možnosti práce s digitálními technologiemi.

Dílčích výstupů dosahuje každý žák podle svých schopností.

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho, Prostějov
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

Roč.	Výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy Poznámky
7.		Výtvarné osvojování skutečnosti	
	<ul style="list-style-type: none"> • pozorně vyhledává poznatky a informace o smyslově poznatelném světě, třídí je a posuzuje z hlediska jejich využití v procesu tvorby a vnímání díla • pozoruje jevy, situace a děje a využívá získané výsledky ve vlastní tvorbě • samostatně řeší zadaná témata, využívá různé možnosti, objevuje varianty 	kompoziční řešení VOV tematická práce kresba, malba, techniky dle výběru žáků	
		Malba a prostorová tvorba	
	<p>VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků</p> <ul style="list-style-type: none"> • učí se bezpečně a účinně používat nástroje, pomůcky, materiály a vybavení v rámci svých vlastních schopností • VOV vytváří pomocí barev, seznamuje se s jejich účinkem, mícháním, symbolikou • kreativně přistupuje k netradičním, neznámým a kombinovaným technikám a tématům <p>VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie</p>	různé druhy kreseb malba různými technikami kombinované a netradiční techniky s využitím různých materiálů základy 3D grafiky vizuální prostředky – jejich potenciál, kombinace, experiment; tvůrčí záměr, metody, postupy, prostředky; východiska pro tvorbu – smyslové vjemy, pocity, zkušenosti, představy;	(digitální kompetence)
		Grafické činnosti	
	<p>VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované</p>	kompoziční řešení VOV různé druhy kreseb	(digitální kompetence)

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho, Prostějov
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<p>v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozorně vyhledává poznatky a informace o smyslově poznatelném světě, třídí je a posuzuje z hlediska jejich využití v procesu tvorby a vnímání díla • seznamuje se s bezpečným a účinným používáním nástrojů, pomůcek, materiálů a vybavením učebny v rámci svých vlastních schopností <p>VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> • kreativně přistupuje ke zvláštním a kombinovaným technikám a tématům 	<p>kombinované a netradiční techniky sdílení a postprodukce – autorská práva a licence; formy prezentace (běžné i originální); prezentace jako událost, prezentace cílená na diváka, prezentace jako experiment; prezentace na sociálních sítích – výhody a rizika</p>	
		Kompozice a koláž	
	<ul style="list-style-type: none"> • spolupracuje ve skupině, vnímá svou roli při skupinové práci, těší se ze svého přínosu na vytváření VOV • komunikuje nad VOV, učí se objektivně posuzovat vlastní i cizí VOV • VOV vytváří pomocí barev, seznamuje se s jejich účinkem, mícháním, symbolikou • kreativně přistupuje ke zvláštním a kombinovaným technikám a tématům 	<p>kresba malba netradiční techniky a materiály kompoziční řešení VOV</p>	
		Tematické a dekorativní práce	
	<ul style="list-style-type: none"> • pozorně vyhledává poznatky a informace o smyslově poznatelném světě, třídí je a posuzuje z hlediska jejich využití v procesu tvorby a vnímání díla 	<p>kresebné a malířské postupy kombinované techniky, netradiční materiály, tematické práce VOV pro kultivaci prostředí školy</p>	

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho, Prostějov
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<ul style="list-style-type: none"> • pozoruje jevy, situace a děje a využívá získané výsledky ve vlastní tvorbě • samostatně řeší zadaná témata, využívá různé možnosti, objevuje varianty • komunikuje nad VOV, učí se objektivně posuzovat vlastní i cizí VOV • VOV vytváří pomocí barev, seznamuje se s jejich účinkem, mícháním, symbolikou 		
		Kultura a estetika prostředí	
	<ul style="list-style-type: none"> • spolupracuje ve skupině, vnímá svou roli při skupinové práci, těší se ze svého přínosu na vytváření VOV • komunikuje nad VOV, učí se objektivně posuzovat vlastní i cizí VOV • kreativně přistupuje ke zvláštním a kombinovaným technikám a tématům • rozvíjí estetické citění 	kombinované a netradiční techniky pro vytváření VOV kultivace a estetika prostředí využití VOV na soutěže i na kultivaci školy, třídy	
8.		Výtvarné osvojování skutečnosti	
	<ul style="list-style-type: none"> • propojuje poznatky z různých vzdělávacích oblastí do VOV, využívá termíny, znaky, a symboly z oblasti vizuální komunikace a tvorby • samostatně pozoruje jevy, situace, procesy a děje, experimentuje s tvůrčími prostředky, využívá získané poznatky ve vlastní tvorbě • samostatně a originálně řeší zadaná témata, využívá různé možnosti a varianty řešení 	kresebné a malířské postupy kompoziční práce tematické práce	
		Malba a prostorová tvorba	
	VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	kresba různými technikami – jako základ pro malířské techniky práce s barvami, malba, stínování barvami kombinované techniky, využití netradičních materiálů	(digitální kompetence)

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho, Prostějov
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<ul style="list-style-type: none"> věnuje se soustavě barev, jejich účinku, míchání, expresivitě a symbolice při tvorbě VOV prohlubuje si dovednosti v klasických výtvarných technikách a disciplínách <p>VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <ul style="list-style-type: none"> seberealizuje se při práci s netradičními a kombinovanými technikami 	<p>3D grafika vizuální prostředky – jejich potenciál, kombinace, experiment; tvůrčí záměr, metody, postupy, prostředky; různorodá východiska pro tvorbu; prezentace, interakce s publikem</p>	
		Grafické činnosti	
	<p>VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> propojuje poznatky z různých vzdělávací oblastí do VOV, využívá termíny, znaky, a symboly z oblasti vizuální komunikace a tvorby prohlubuje si dovednosti v klasických výtvarných technikách a disciplínách seberealizuje se při práci s netradičními a kombinovanými technikami 	<p>kompoziční práce kresba netradiční a grafické techniky digitální písmo, fonty digitální foto sdílení a postprodukce – autorská práva a licence; formy prezentace (běžné i originální); prezentace jako událost, prezentace cílená na diváka, prezentace jako experiment; prezentace na sociálních sítích – výhody a rizika</p>	(digitální kompetence)
		Kompozice a koláž	
	<ul style="list-style-type: none"> účinně spolupracuje ve skupině, vnímá svou roli při skupinové práci, těší se ze svého přínosu na vytváření a zdárném ukončení VOV objektivně posuzuje výpovědní hodnotu VOV vlastních i cizích, komunikuje nad VOV 	<p>individuální i skupinová práce kresba malba netradiční a kombinované techniky, různé materiály pro vytváření VOV</p>	

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho, Prostějov
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<ul style="list-style-type: none"> věnuje se soustavě barev, jejich účinku, míchání, expresivitě a symbolice při tvorbě VOV seberealizuje se při práci s netradičními a kombinovanými technikami 	kompoziční řešení VOV	
		Tematické a dekorativní práce	
	<ul style="list-style-type: none"> propojuje poznatky z různých vzdělávací oblastí do VOV, využívá termíny, znaky, a symboly z oblasti vizuální komunikace a tvorby samostatně pozoruje jevy, situace, procesy a děje, experimentuje s tvůrčími prostředky, využívá získané poznatky ve vlastní tvorbě samostatně a originálně řeší zadaná témata, využívá různé možnosti a varianty řešení objektivně posuzuje výpovědní hodnotu VOV vlastních i cizích, komunikuje nad VOV věnuje se soustavě barev, jejich účinku, míchání, expresivitě a symbolice při tvorbě VOV 	tematické práce a VOV k různým příležitostem výtvarné soutěže kresba a malba kombinování různých technik a materiálů	
		Kultura a estetika prostředí	
	<ul style="list-style-type: none"> účinně spolupracuje ve skupině, vnímá svou roli při skupinové práci, těší se ze svého přínosu na vytváření a zdárném ukončení VOV samostatně a originálně řeší zadaná témata, využívá různé možnosti a varianty řešení objektivně posuzuje výpovědní hodnotu VOV vlastních i cizích, komunikuje nad VOV věnuje se soustavě barev, jejich účinku, míchání, expresivitě a symbolice při tvorbě VOV 	individuální a skupinová práce určená pro kultivaci prostředí využití klasických, netradičních a kombinovaných technik výstavy	
9.		Výtvarné osvojování skutečnosti	

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho, Prostějov
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<ul style="list-style-type: none"> • propojuje poznatky z různých vzdělávací oblastí do VOV, využívá termíny, znaky, a symboly z oblasti vizuální komunikace a tvorby • samostatně pozoruje jevy, situace, procesy a děje, experimentuje s tvůrčími prostředky, využívá získané poznatky ve vlastní tvorbě • samostatně a originálně řeší zadaná témata, využívá různé možnosti a varianty řešení 	<p>kresebné a malířské postupy kompoziční práce tematické práce</p>	
		Malba a prostorová tvorba	
	<ul style="list-style-type: none"> • prohlubuje si dovednosti v klasických výtvarných technikách a disciplínách • věnuje se soustavě barev, jejich účinku, míchání, expresivitě a symbolice při tvorbě VOV • seberealizuje se při práci s netradičními a kombinovanými technikami 	<p>kresba různými technikami – jako základ pro malířské techniky práce s barvami, malba, stínování barvami kombinované techniky, využití netradičních materiálů</p>	
		Grafické činnosti	
	<p>VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <ul style="list-style-type: none"> • propojuje poznatky z různých vzdělávací oblastí do VOV, využívá termíny, znaky, a symboly z oblasti vizuální komunikace a tvorby • prohlubuje si dovednosti v klasických výtvarných technikách a disciplínách • seberealizuje se při práci s netradičními a kombinovanými technikami 	<p>kompoziční práce kresba netradiční a grafické techniky vlastní portfolio – foto, prezentace, animace sdílení a postprodukce – autorská práva a licence; formy prezentace (běžné i originální); prezentace jako událost, prezentace cílená na diváka, prezentace jako experiment; prezentace na sociálních sítích – výhody a rizika</p>	(digitální kompetence)
		Kompozice a koláž	

Reálné gymnázium a základní škola Otto Wichterleho, Prostějov
Školní vzdělávací program pro ZV Ruku v ruce

	<ul style="list-style-type: none"> • účinně spolupracuje ve skupině, vnímá svou roli při skupinové práci, těší se ze svého přínosu na vytváření a zdárném ukončení VOV • objektivně posuzuje výpovědní hodnotu VOV vlastních i cizích, komunikuje nad VOV • věnuje se soustavě barev, jejich účinku, míchání, expresivitě a symbolice při tvorbě VOV • seberealizuje se při práci s netradičními a kombinovanými technikami 	<p>individuální i skupinová práce netradiční a kombinované techniky, různé materiály pro vytváření VOV kompoziční řešení VOV</p>	
		Tematické a dekorativní práce	
	<ul style="list-style-type: none"> • propojuje poznatky z různých vzdělávací oblastí do VOV, využívá termíny, znaky, a symboly z oblasti vizuální komunikace a tvorby • samostatně pozoruje jevy, situace, procesy a děje, experimentuje s tvůrčími prostředky, využívá získané poznatky ve vlastní tvorbě 	<p>tematické práce a VOV k různým příležitostem výtvarné soutěže kresba a malba kombinování různých technik a materiálů</p>	
		Kultura a estetika prostředí	
	<ul style="list-style-type: none"> • účinně spolupracuje ve skupině, vnímá svou roli při skupinové práci, těší se ze svého přínosu na vytváření a zdárném ukončení VOV • objektivně posuzuje výpovědní hodnotu VOV vlastních i cizích, komunikuje nad VOV • seberealizuje se při práci s netradičními a kombinovanými technikami • rozvíjí si estetické cítění 	<p>individuální a skupinová práce určená pro kultivaci prostředí využití klasických, netradičních a kombinovaných technik výstavy</p>	